

DOSSIER DE PRESSE

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

AU CŒUR DE LA POÉSIE ET DE LA FRANCOPHONIE

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

SPECTACLES / RENCONTRES / PERFORMANCES / LECTURES

8^e édition



DU 9 AU
29 MARS
2024

www.magnifiqueprintemps.fr

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON	3
ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA	4
LE FESTIVAL	5
LES AUTEURS INVITÉS ET ARTISTES ASSOCIÉS	6-25
PROGRAMME JOUR APRÈS JOUR	26-45
ET AUSSI...	46-47
MÉDIATION	48
PARTAGE TON HAÏKU	48
L'ESPACE PANDORA	49
LES PARTENAIRES	50

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON

Vingt jours et plus d'une soixantaine de rendez-vous gratuits pour la plupart, c'est ce que propose, cette année encore, le festival Magnifique Printemps, dédié à la poésie et à la francophonie. Une invitation à rencontrer et écouter de nombreux autrices et auteurs d'aujourd'hui à l'occasion de la remise du nouveau prix Roger Kowalski, grand prix de poésie de la Ville de Lyon, du salon Magnifique Livre des éditeurs indépendants, de rencontres littéraires, de performances poétiques et musicales, de spectacles de danse, de théâtre, d'expériences insolites, d'ateliers d'écriture, d'expositions, de projections, de déambulations...

Réunis sous une même enseigne, celle du **Magnifique Printemps !**, le Printemps des poètes, à Lyon et dans la Métropole, et la Semaine de la langue française et de la Francophonie, en Auvergne-Rhône-Alpes, nous procurent, chaque année au mois de mars, de multiples émotions poétiques, visuelles et sonores.

Pour accueillir toutes ces propositions, les lieux s'ouvriront, de l'école maternelle à l'université, du café au cinéma, de la médiathèque au théâtre, de la librairie au musée. Parmi les très nombreux auteurs et autrices invités, nous aurons le plaisir d'accueillir **Agneta Falk**, marraine de la manifestation 2024 et l'une des cheffes de file de la poésie « contestataire » américaine, et **Hélène Lépine**, lauréate québécoise du Prix René Leynaud 2022, aujourd'hui en résidence à Vénissieux.

Un festival, devenu un lieu de rencontre incontournable de toutes et tous, autour des écrivains et de la langue au cœur de la ville de Lyon, de notre région et du printemps qui commence. **Magnifique Printemps !** est une invitation à se laisser saisir par les mots et par leur musique.

Merci à l'équipe de l'Espace Pandora et à son directeur, Thierry Renard, pour le rayonnement et l'organisation chaque année de ce rendez-vous poétique et festif ! Merci aux partenaires, lieux d'accueil, artistes et publics qui permettent à cette aventure singulière de se poursuivre.

Nathalie PERRIN GILBERT, adjointe au Maire de Lyon, déléguée à la culture

Sonia ZDOROVITZOFF, adjointe au Maire de Lyon, déléguée aux relations, à la coopération et à la solidarité internationales

ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA

UN RAPPORT PLUS IMMÉDIAT AU MONDE

La poésie ? Dans le poème bien sûr. Mais pas seulement. La poésie, on la trouve au théâtre, dans la danse, dans la musique. Pourquoi la poésie déborde-t-elle le poème ? Parce qu'elle est chez elle dans tout art qui cherche un rapport plus immédiat au monde, dans toute création qui veut se libérer et s'émanciper des vérités trop vite révélées, dans toute activité qui ne se satisfait pas des normes installées.

La poésie ? Mais elle est donc là, bien présente, tout à son affaire, quand je tends une main, quand je crie un nom. Quand j'adresse un regard.

La poésie, c'est tenter le rapport à l'autre, mon dissemblable. La poésie veut faire du commun, elle parie – elle a toujours parié – sur l'humain quand il sait qu'il n'est rien sans l'Autre. La poésie reconnaît la présence à jamais unique de l'Autre vers qui l'on se tourne, malgré les désastres, malgré la tristesse et malgré la mort.

La poésie, c'est l'espoir toujours renouvelé.

Le 8ème Magnifique Printemps, une fois encore, promet et promeut la poésie. Sous toutes ses formes. Du 9 au 29 mars 2024, à Lyon, dans sa métropole, en Auvergne-Rhône-Alpes, plus de soixante événements, tous différents, tous artistiques, tous humains, permettront rencontres et échanges. C'est, en ces temps de dérèglements, l'engagement qu'une saison au moins est au rendez-vous : né de la réunion féconde du Printemps des Poètes et de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, le Magnifique Printemps désire ouvrir nos yeux et nos oreilles. Il est temps de rétablir la Parole, le Son et le Geste dans leur rôle poétique et démocratique.

Ensemble faisons du commun : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre National du Livre, la SOFIA et l'Espace Pandora unissent leurs forces et leurs compétences pour proposer à tous les publics de participer à ce qui est avant tout une fête, une ode bigarrée à l'espérance et à la joie.

Vive l'émotion poétique !

Emmanuel MERLE, écrivain
et président de l'Espace Pandora

LE FESTIVAL

Organisé chaque année au mois de mars, Magnifique Printemps est le festival de la poésie et de la francophonie. Né de la volonté de rassembler sur le territoire régional le Printemps des Poètes et la Semaine de la Langue française et de la Francophonie, Magnifique Printemps est une invitation à s'émerveiller par les mots ! La 8^e édition du Magnifique Printemps se tiendra du 9 au 29 mars 2024 à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette année, l'édition accueillera comme marraine Agneta Falk. Pendant plus de vingt jours, plus d'une soixantaine de rendez-vous, gratuits pour la plupart, sont proposés par de nombreuses structures sur tout le territoire afin de partager le plaisir des mots et faire entendre la voix des auteurs et poètes. Magnifique Printemps est une manifestation coordonnée par l'Espace Pandora, opérateur délégué du Printemps des Poètes et de la Semaine de la Langue française et de la Francophonie à Lyon et en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Vivement le Magnifique Printemps !

8^e

ÉDITION DU FESTIVAL

+ 50

LIEUX ET STRUCTURES PARTENAIRES

+ 20

JOURS DE MANIFESTATIONS

+ 50

INVITÉS, AUTEURS ET ARTISTES

LA MARRAINE DE L'ÉDITION 2024



AGNETA FALK

Agneta Falk est née à Stockholm, en Suède, en 1946. Son premier recueil de poésie, *Here by Choise*, a été publié par Trigram Press, Londres en 1980. En 1996, elle a été co-éditrice avec Judy Benson d'une importante anthologie de poèmes élégiaques, *The Long Pale Corridor* publiée par Bloodaxe Books, Angleterre. Au cours de l'année du millénaire, Multimedia Edizioni, Italia a publié son plus important recueil de poésie, *It's Not Love, It's Love* dans une édition bilingue. Elle est activement impliquée dans la lutte contre la traite des êtres humains et est membre de la Revolutionary Poets Brigade. Ses œuvres figurent dans plusieurs anthologies et ont été traduites dans de nombreuses langues. Elle est actuellement doyenne d'art à l'Université libre de San Francisco. Elle était mariée au poète américain Jack Hirschman (décédé en août 2021).

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

MARC-HENRI ARFEUX

Marc-Henri Arfeux est né à Lyon le 24 février 1962. Docteur en lettres modernes, il enseigne la philosophie à Lyon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dans les domaines de la poésie, du récit et de l'essai. Il collabore régulièrement avec les revues *Terre à Ciel* et *RumeurS*. Il est également peintre et compositeur de musique électroacoustique.

Quelques-unes de ses publications :

Verger du cercle dévoré, poèmes, Éditions Alcyone, Saintes, 2021

Suite Toscane, livre d'artiste, avec le peintre Robert Lobet, Éditions de la Margeride, Nîmes, 2020

Lumière sur nuit, poèmes, Éditions Rafael de Surtis, Cordes sur ciel, 2019



© Droits réservés

"Émergence & résistance".

SAMANTHA BARENDSON

Née en 1976 en Espagne, de père italien et de mère argentine, Samantha Barendson vit actuellement à Lyon. Comme elle, ses textes voyagent d'une langue à une autre.

Romancière, auteure de poésie et performeuse, elle aime surtout travailler avec d'autres poètes, peintres, illustrateurs, photographes, danseurs ou musiciens. Son écriture s'articule essentiellement autour de trois thèmes : l'exil, la mémoire et le désir. Samantha Barendson a été la lauréate 2015 du prix de poésie René Leynaud

Parmi ses ouvrages les plus récents :

50, avec Estelle Fenzy (La boucherie littéraire, 2022) ;

Virgule (Éditions de l'Attente, 2023) ;

Textes épars (Le chat polaire, 2023).

LES AUTEURS INVITÉS

KATIA BOUCHOUEVA

Katia Bouchoueva est née en 1982 à Moscou. Elle vit à Grenoble depuis 2002 et aime beaucoup cette ville. Elle a publié dans les revues Bacchantales, Place de la Sorbonne, L'Intranquille, Microbe et sur le site REALPOETIK. Auteure de *C'est qui le capitaine ?* (éd. L'Harmattan, 2010), *Tes oursons sont heureux* (éd. Color Gang, 2015), *Equiper les anges – et dormir, dormir* (éd. La Passe du vent, 2017) et *Alger céleste* (éd. Publie.net, 2019), elle construit un appareil à la fois auditif et optique –

pour mélanger, dans un mouvement d'un tour complet, le haut et le bas, le dedans et le dehors. La poésie comme unique moyen de transport pour des destinations profondes et hautes, inutiles et nécessaires. Pour courir de l'autre côté de la vie. Remonter et descendre, descendre et remonter, en éprouvant une déception joyeuse. Balançoire en somme. Avec quelques gros cailloux dans le coffre – pour revenir chaque fois.



© Droits réservés

JEAN-BAPTISTE CABAUD

Jean-Baptiste Cabaud, écrivain, poète et traducteur né en 1970, explore les liens qui unissent poésie et récit. Son travail artistique (livre, scène, image) s'articule majoritairement autour des territoires et espaces isolés, des utopies techno-scientifiques, des irruptions de l'imaginaire à travers les failles du réel. Sa poésie est souvent croisée avec d'autres disciplines, scientifiques ou artistiques. Il crée des performances pour la scène, notamment au sein du groupe de poésie électro Saint Octobre qu'il a fondé en 2010 avec le compositeur David Champey.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Dix moutons, Éditions La rumeur libre, 2023

Le Livre pour sortir au jour – avec Magali Mélin – Dernier Télégramme 2022

Une étrange famille humaine – avec le collectif Les Artpenteurs – La Passe du Vent 2020

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

prolongement, saisit la dimension poétique du monde et des êtres, et nous ouvre les portes de l'invisible.

Son ouvrage le plus récent :

Un cri qui ne reprend jamais son souffle, suivi de *Poèmes de la main gauche*, La rumeur libre, 2022



© Droits réservés

Jacques André, avec des dessins de Winfried Veit et une préface de Frédérique Lignon.

JÉRÔME CRESPEL

Marionnettiste, aikidoka, thérapeute en énergétique, comédien et poète... Jérôme Crespel suit le fil invisible qui relie toutes ces disciplines. L'écriture l'accompagne depuis l'enfance. Devenu comédien, il se plonge dans le spectacle historique, comme acteur et comme scénariste. Parallèlement, il pratique intensément l'Aïkido. Cette efficacité du geste et cette compréhension du mouvement propre aux arts martiaux, il la retrouvera dans la manipulation de la marionnette. Son écriture, comme un

GEORGE CHICH

Écrivain et poète, vit à Oullins. Il est co-fondateur des Coïncidences poétiques avec Chantal Ravel et Michel Bret (coincidencespoetiques.fr). Il a publié en juin 2020 un recueil de poésie : *Quelque chose qui illumine*, paru chez Jacques André éditeur. Deux autres livres chez Jacques André éditeur : *Jours et ajours* et *Variations sur le poème de la fin de Marina Tsetaëva*.

Il a participé au collectif *Écrits/studio* et créé des pièces sonores dont l'une est diffusée sur Radio O. Il est l'auteur d'un *Je suis Victor Hugo* chez

LES AUTEURS INVITÉS

BRUNO DOUCEY

Poète et éditeur, né à Saint-Claude, il a commencé sa carrière comme professeur de français et auteur d'ouvrages pédagogiques. Auteur d'anthologies, de romans et de poèmes, qui ont notamment accompagné des expositions de peinture, en France et à l'étranger. Il dirige les Éditions Seghers de 2002 à 2010, année où avec Murielle Szac, sa compagne, il fonde les Éditions Bruno Doucey. Il a publié récemment à l'enseigne de sa maison d'édition : *Ne pleure pas sur la Grèce*, en 2021 ; *22 Bureau des longitudes*, en 2022 & *Indomptables*, Éditions Emmanuelle Collas, 2024.



© Droits réservés

ESTELLE DUMORTIER

Poète, chorégraphe... et animatrice, en Auvergne-Rhône-Alpes, de l'association culturelle La Traversante, elle a publié ses premiers poèmes dans *Les Hommes sans Épaules*, en 2008. Son recueil paru en 2022 à l'enseigne de La rumeur libre, *Où l'air ne chute pas*, laisse une profonde impression. Il nous plonge dans un extraordinaire effort de reconquête interne du corps, corps blessé, corps malade... Tout est donné dans l'exactitude de la sensation, dans une véracité intransigeante – et sans aucune tricherie.



© Droits réservés

Autre publication récente :

Entre les lignes, photographies de Bernard Ciancia, La rumeur libre, 2021.

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

GUILLAUME DREIDEMIE

Né en 1993, à Lyon. Il est le directeur adjoint du Campus St-Irénée, à Lyon 5^e et conférencier à l'Université Pour Tous. Il a publié plusieurs articles universitaires (Éditions Classiques Garnier, Kimé, Presses universitaires du Septentrion, Le Manuscrit, Königshausen et Neumann...). Il collabore régulièrement avec la revue *Matières à penser* et est l'un des membres fondateurs de la revue de poésie *L'Écharde*. L'un de ses recueils de poésie paru en 2023 aux éditions La rumeur libre : *Le Matin des Pierres*.



© Droits réservés

MICHEL DUNAND

Michel Dunand est né en 1951, à Annecy, il est l'animateur de la revue *Coup de Soleil* (poésie et art) depuis 1984. Il a publié seize recueils de poésie. Un CD a vu le jour, ainsi qu'une centaine de livres et travaux d'artistes. Trois de ses ouvrages ont été traduits en arabe par le poète tunisien Azouz Jemli, et publiés à Tunis. Collectionneur d'art avisé, Michel a beaucoup voyagé. Il dirige la Maison de la poésie d'Annecy. Fondée par ses soins en 2007, c'est un lieu de consultation, d'expositions, de rencontres, de lectures et

d'information. Il a fait paraître : *Mes orientes*, Jacques André éditeur, 2020 ; *Rawa-Ruska, le camp de la soif*, Voix d'encre, 2021.

LES AUTEURS INVITÉS

CHRISTINE DURIF-BRUCKERT

Christine Durif-Bruckert, est enseignante chercheuse, en psychologie sociale et en anthropologie à l'Université Lyon 2. Elle est également auteure d'essais, de récits et de poésie. Elle contribue à la revue *Recours au Poème* et occasionnellement à quelques autres revues. En poésie, elle publie *Langues*, en 2018, puis *Les Silencieuses* en 2020, *Le courage des Vivants* en 2021 qu'elle coordonne avec Alain Crozier. En 2021 également, elle publie *Courbet, l'origine d'un monde*, et plus récemment, un monologue poétique, *Elle avale les levers du soleil*, aux Éditions PhB, en cours de mise en scène avec la compagnie Lr-Lanterne Rouge.



© Droits réservés

SYLVIE FABRE G.

Sylvie Fabre G., longtemps professeure de lettres, est publiée depuis 1976 en France, en Europe et au Canada dans différentes collections, revues ou anthologies. Son œuvre au lyrisme maîtrisé est traversée par un questionnement métaphysique. Poésie, prose poétique et récit, elle comprend une trentaine de livres dans différentes maisons, dont les éditions Unes qui ont fait découvrir sa voix avec *L'autre lumière* en 1995, et les éditions L'Amourier qui ont édité *Le Génie des rencontres* et *Frère humain*, prix Louise Labé en 2013. Les



© Droits réservés

éditions l'Escampette ont aussi accueilli trois de ses recueils importants et les éditions La Passe du vent ont fait paraître récemment *La Maison sans vitres*, ouvrage consacré à la poésie et l'art contemporain. Après *Pays perdu d'avance* en 2019, son dernier livre, *Nos voix persistent dans le noir*, a été publié en juin 2021, aux Éditions L'Herbe qui tremble.

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

son récital, *Le ciel Remue l'Enigme*, puis en 2014 la bourse de création d'avant-garde Sarane Alexandrian de la Société des Gens de Lettres pour son manuscrit, co-écrit avec Paul Sanda, *Les Surréalistes et la Bretagne*.

BRUNO GENESTE

Bruno Geneste est né en 1960 à Pont-L'Abbé dans le Finistère Sud. Poète et écrivain, il vit et travaille en Bretagne (Moëlan-sur-Mer). Il est le co-fondateur et animateur avec Isabelle Moign du Festival de la Parole Poétique *Sémaphore* et de la Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé. Il a reçu en juillet 2013, à Cordes-sur-Ciel, lors du Festival de Poésies Actuelles, le Prix Marc Sabathier Levêque récompensant l'ensemble de son œuvre poétique de poète-diseur.

Il obtient en 2012 le label Spereed Gouez pour



© Droits réservés

CLAUDE GOBET

Auteur, compositeur et interprète, Claude Gobet est aussi poète. Enfant de la banlieue lyonnaise, il rencontre, au collège, le poète Thierry Renard avec qui il fonde la revue de poésie, *Aube Magazine*. Dans son dernier recueil, *Dans la mêlée des étoiles* (La rumeur libre, 2023), il tente de comprendre l'origine de ses blessures et revient sur le souvenir amer d'un père renfermé et tyrannique. Il rend aussi hommage aux êtres chers qui ont su lui apporter l'amour qui lui manquait.

LES AUTEURS INVITÉS

ÉLISABETH GRANJON

Elle a d'abord travaillé comme assistante sociale (protection de l'enfance) avant de devenir comédienne, métier qu'elle exerce depuis près de vingt ans. Elle interprète de nombreux rôles au théâtre, essentiellement dans des créations contemporaines, joue dans quelques films et séries. Également formatrice et pédagogue, elle dirige acteurs, chanteurs et conteurs professionnels au cours de stages ou coaching individuels sur la présence scénique (Conservatoire National de Région de Lyon, école Voix sur Rhône, formation d'enseignants et de bibliothécaires, préparation à des concours...) et accompagne des amateurs de tous âges et de tous milieux lors d'ateliers de pratique artistique.

Dernière parution :

Ma Voix Silence, La rumeur libre, 2021



© Droits réservés

FRÉDÉRICK HOUDAER

Né à Paris en 1969, il est passé par la case Montréal et vit aujourd'hui à la Croix-Rousse.

Dix-sept ouvrages publiés (dont plusieurs romans, neuf recueils de poèmes et un essai consacré au poète Tristan Corbière). Après avoir dirigé une collection de romans francophones aux Éditions À plus d'un titre puis une collection de poésie aux Éditions Le Pédalo Ivre (une trentaine de titres parus), a co-fondé les Éditions Le Clos Jouve en 2018, avec son ami Philippe Bouvier.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Anges profanes, aux Éditions La Passe du vent (2020)

Pile Poil, aux Éditions Gros Texte (2023)

Chez elle, Éditions Sous le sceau du tabellion (2023)

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

la Documentation). Depuis 1992, il a également réalisé plusieurs expositions avec les photographes Josette Vial et Manolis Bibilis, et effectué de nombreuses lectures publiques de ses textes, notamment à Lyon, Clermont-Ferrand, Paris et Rotterdam.

Parmi ses publications récentes :

Silence du temps (La Passe du vent, 2020) ;

La chute libre du jour (La Passe du vent, 2016).



© Droits réservés

STÉPHANE JURANICS

D'origine hongroise par son père, Stéphane Juranics est né en 1969 à Lyon. Marqué très tôt par l'expérience du deuil, il commence à écrire à l'âge de dix-huit ans. En 1989, il publie ses premiers poèmes dans les revues Verso et Aube Magazine et se lie d'amitié avec le poète Thierry Renard. Après une licence de Lettres Modernes à l'Université Lyon 3, il fait paraître un premier recueil en 1991 à La Bartavelle. En 1993, il reçoit une bourse d'aide à l'écriture de l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et

GAËLLE JOLY GIACOMETTI

Née en 1975, elle grandit dans un petit village du beaujolais, se laisse dépasser par son enfance. Elle fait ses études de sociologie à l'Université Lumière Lyon 2 et, en parallèle, est auxiliaire de gériatrie en maison médicalisée puis à domicile pour de l'accompagnement en fin de vie. Elle réchauffe des mains. Puis elle est coordinatrice de projets d'éducation populaire dans le domaine associatif. Elle croit à la culture et au droit à l'expression pour tous. Sa propre voix, elle ne l'entend qu'en écrivant. Elle a créé deux

comédies musicales puis une soixantaine de chansons pour le groupe *Gare de Triage*. Elle fut lauréate en 2016 du concours *Quelles Nouvelles ?* Son monologue poétique *Du cœur battant* (La Passe du vent, 2020) a été joué par la Compagnie Théâtre Organique.

LES AUTEURS INVITÉS

CHRISTOPHE LA POSTA

D'une mère française et d'un père italien, il vit depuis toujours dans la banlieue lyonnaise. Tour à tour joueur de basket-ball en national, entraîneur, animateur périscolaire, déménageur... Et l'écriture en arrière-plan qui, peu à peu, prend le dessus. Pour la première fois, en 2020, il voit quelques-uns de ses textes publiés : *On n'est pas là pour se faire engueuler*, anthologie en hommage à Boris Vian, Éditions La Passe du vent ; revue Rumeurs N°8, Éditions La rumeur libre. Il est chargé de la médiation culturelle à l'Espace Pandora, à Vénissieux.

Il a tout récemment participé à l'anthologie *Grâce...*

Livre des heures poétiques, anthologie parue aux

Éditions Bruno Doucey, à l'occasion du Printemps des Poètes 2024.



© Droits réservés

PATRICK LAUPIN

Né en 1950 à Carcassonne. A publié une vingtaine d'ouvrages de poésie, prose, récits, philosophie. Tentatives de restitution des lieux de la mémoire et de leurs effets vécus en corps. Depuis 2009, il organise à Lyon des journées de création et d'écriture (une communauté attentive à l'exil personnifié et à l'étrange et merveilleuse présence du langage en chacun) qui explorent les liens entre biographie, histoire et inconscient, et tentent de poser les fondements d'une transmission commune entre littérature, poétique, philosophie et psychanalyse. La Société des Gens de Lettres lui a décerné le Grand prix SGDL de poésie pour l'ensemble de son œuvre en 2013.



© Droits réservés

Dernière publication :

La Mort provisoire, La rumeur libre, 2022.

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

EMMANUEL MERLE

Né à La Mure. Poète, il vit à Grenoble où il enseignait jusqu'en 2022. Lecteur d'Yves Bonnefoy et de Jim Harrison, sa poésie mêle narration et évocation. Il a publié de nombreux livres d'artiste, et il est le président de l'Espace Pandora, à Vénissieux. Parmi ses ouvrages parus, son recueil, *Amère Indienne* (Gallimard, 2006), a obtenu le Prix Roger Kowalski en 2007.

Quelques-unes de ses publications :

La nuit passante, avec Thierry Renard, préface de Claude Burgelin, La rumeur Libre, 2021

Habiter l'arbre, avec des peintures de Élisabeth Bard, Voix d'encre, 2020

Démembrements, avec des peintures de Philippe Agostini, Voix d'encre, 2018

De L'eau dans les rainures, en duo avec Patrice Duret, Gros Textes, 2018



© Droits réservés

GENEVIÈVE METGE

Proche de l'écrivain Charles Juliet, Geneviève Metge vit à Lyon où elle anime des ateliers d'écriture. Elle est l'auteure de récits, *Trente ans après* ; de nouvelles, *La fête votive* ; de poèmes, *D'eau et de pierre*. *Enfant, je me suis toujours réfugiée dans les livres. Plus tard, ces histoires m'ont entraînée sur les chemins de l'écriture. Les mots répondaient à mon désir de fixer l'instant, de retenir la vie.* Elle a présidé aux destinées de l'Espace Pandora pendant une dizaine d'années. Dernier livre paru : *Retenir ce qui s'efface*, La Passe du vent, 2020.

LES AUTEURS INVITÉS

GYSLAIN.N

Tout part de cette fascination pour les mots, qui font recette dans la cuisine de l'esprit, mijotent les univers que l'âme libère, que le corps exhale. Puis vient la littérature, la poésie, l'envie d'écrire, de faire dire aux mots autre chose que ce qu'ils sont, le besoin de leur donner de leur résonance par le corps et les cordes vocales. De là, il explore les diverses voies par lesquelles faire honneur au texte. Celle de l'oralité, du verbe scandé avec rage ou susurré avec musicalité. Depuis l'Alsace de ses jeunes années, il arpente alors les scènes ouvertes, les *open mic* ainsi que les soirées slam et poésie de France. Il y a fait ses gammes, et il continue...



© Droits réservés

Publication récente :

Domestiquer la Menace, recueil de nouvelles, 5 sens éditions, 2018.

PAOLA PIGANI

Romancière et poète vivant à Lyon, de parents italiens émigrés en terres charentaises. Des lieux de son enfance, de ses voyages en Italie, au Canada ou en Chine, elle a gardé en tête une réserve d'images qui viennent se glisser dans son écriture à des moments ou à des endroits inattendus. Parmi ses plus récentes publications, en vers ou en prose : *Le Cœur des mortels*, avec des photos de Gilles Vulpian, Éditions La Passe du vent, 2019 ; *Des orties et des hommes*, Éditions Liana Levi, 2019 ; *La chaise de Van Gogh*, Éditions la Boucherie Littéraire, 2021 ; *Et ils dansaient le dimanche*, Éditions Liana Levi, 2021.



© Droits réservés

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

LORRAINE POBEL

Œuvre poétique importante qui s'alimente à ses voyages en solitaire sur quatre continents depuis plus de trente ans, mais le registre intimiste et relationnel constitue l'autre versant de sa poésie. Ainsi le travail de Lorraine intéresse parce qu'il franchit les frontières géographiques et subjectives. Sa posture n'a rien d'exotique.

Quelques-unes de ses publications :

Fragments d'Horizons ; l'Harmattan 2021

L'Archipel du Lien : l'Harmattan 2021

Couleurs du Temps ; l'Harmattan 2018



© Droits réservés

JEAN PORTANTE

Né en 1950 à Differdange (Luxembourg), de parents italiens. Il vit à Paris. Son œuvre, riche d'une quarantaine de livres – poésie, romans, essais, pièces de théâtre – est largement traduite. En 2003, il a reçu en France le Prix Mallarmé pour son livre *L'étrange langue*. Dix ans plus tôt, son roman *Mrs Haroy ou la mémoire de la baleine* lui avait valu le Prix Servais du meilleur livre de l'année au Luxembourg. Prix qui lui a été attribué une deuxième fois, en 2016, pour son roman *L'architecture des temps instables*. En

2011, il a été couronné du Prix national Batty Weber au Luxembourg, pour l'ensemble de son œuvre. Bien d'autres prix francophones lui ont été décernés...

Parmi ses parutions récentes :

Œuvres poétiques, Tome 1, Le Travail de l'origine (1986-2004), La rumeur Libre, 2022.

LES AUTEURS INVITÉS

DIMITRI PORCU

Musicien, il se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées et le lien entre musique et « parole ». Il accompagne en musique de nombreux poètes dont Marc Porcu (1953-2017), son père. Il crée avec lui la formation SAXOVOCE, puis avec Thierry Renard le spectacle *L'Amer du Sud*, édité en 2019 aux Éditions La Passe du vent. Il participe et collabore à divers festivals et rencontres poétiques, en France et à l'étranger (Sardaigne, Algérie, Belgique, Sicile...), avec des comédiens, danseurs, musiciens. Il est aujourd'hui chargé de l'action culturelle à l'Espace Pandora. En 2020, il publie *Les mots au centre* aux Éditions Gros Texte. Puis en 2022, *Tous-Solo*, aux Éditions de l'Aigrette. Il a tout récemment participé à l'anthologie *Grâce... Livre des heures poétiques*, anthologie parue aux Éditions Bruno Doucey, à l'occasion du Printemps des Poètes 2024.



© Droits réservés

CHANTAL RAVEL

Chantal Ravel est née en Ardèche et vit dans les Monts du Lyonnais. Elle a écrit plusieurs livres de poésie et participe à des créations collectives réunissant des plasticiens et des photographes. D'autre part, elle organise depuis douze ans, avec Georges Chich et Michel Bret, les Coïncidences poétiques où sont accueillis des poètes contemporains dans leur diversité.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Apprivoiser l'énigme, Zhor éditions, 2021

À peine un chant, Jacques André éditeur, 2016

Est-ce que cela a existé ? Avec Evelyne Rogniat, photographe, Jacques André éditeur, 2013

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

THIERRY RENARD

Né le 14 août 1963 à Lyon. Il s'est fait remarquer, dès 1978, en Auvergne-Rhône-Alpes, en tant que comédien, poète et animateur de revue. Il est aujourd'hui le directeur de l'Espace Pandora à Vénissieux (Rhône). Il est également directeur de la rédaction de la revue semestrielle *RumeurS*, et, aussi, le président de la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand. Sa rencontre avec l'écrivain Charles Juliet, dès 1978, fut pour lui déterminante.

Quelques-unes de ses récentes publications :

Je connais gens de toutes sortes, Collection Arcane, Sémaphore, 2023

En première ligne, *Conversation avec Christophe La Posta*, La rumeur libre, 2023

La Nuit passante, avec Emmanuel Merle, La rumeur libre, 2021

Addictus, Jacques André éditeur, décembre 2020



© Droits réservés

CATHERINE SERRE

Née à Lyon, Catherine Serre vit à Villefranche-sur-Saône, écrit et le fait savoir depuis 2012. Naviguant de l'écriture au montage son, de la performance à la création vidéo, elle cherche une langue rythmée et imprégnée des forces du sonore ; elle se demande comment revisiter le temps... Elle participe à des revues, provoque des lectures, fait partie du groupe Écrits Studio où elle explore la poésie performée, le poème à lire dans l'action, avec des objets et des créations plastiques...

Dernière parution :

La maison de Mues, L'Arbre à paroles, 2023

LES AUTEURS INVITÉS

AURORA VELEZ

Aurora Vélez García est écrivain et journaliste. Elle est née à Bilbao, en Espagne, en 1964, et elle vit à Lyon. Elle a publié son premier recueil de poèmes, *Sueños al aire*, en 1984. Elle n'a jamais cessé d'écrire, mais il lui a fallu plus de trente ans pour publier : *De exilio y verdín* (Madrid, Ed. Torremozas, 2016), *Eliris de la i* (Madrid, Ed. Torremozas, 2017) et *Carta corriente en cortina* (Madrid, Ed. Torremozas, 2018).

Ses textes figurent dans différentes revues espagnoles et dans plusieurs anthologies ainsi que dans plusieurs blogs.



© Droits réservés

Dernière publication :

Intramuros précédé de *Deux rives*, édition bilingue, La rumeur libre, 2023

FABIO SCOTTO

Né à La Spezia, il vit à Varèse, en Italie. Poète, il est l'auteur d'une dizaine de recueils. Ses poèmes ont été traduits dans plusieurs langues. Professeur de littérature française à l'Université de Bergame, spécialiste de l'œuvre de Bernard Noël et de celle d'Yves Bonnefoy, il est l'auteur d'articles et d'essais. Il a édité et traduit une importante anthologie de la nouvelle poésie française : *Nuovi poeti francesi* (Einaudi, 2011). *La peau de l'eau*, recueil paru à l'enseigne de La Passe du vent en 2020, est une anthologie personnelle regroupant l'ensemble de ses poèmes français, écrits entre 1989 et 2019.



© Droits réservés

LES AUTEURS INVITÉS



© Droits réservés

JOËL VERNET

Joël Vernet est né en Margeride dans un petit village aux confins de la Haute-Loire et de la Lozère. Dès les années soixante-dix, il entreprend plusieurs voyages qui le conduiront aux quatre coins du monde, en Afrique notamment. Au fil de nombreux ouvrages publiés chez Lettres Vives, Fata morgana, Le Temps qu'il fait, L'Escampette, La Rumeur libre, il développe un style singulier, entre la poésie et le journal de voyage.

Quelques-unes de ses publications :

Vivre, cette splendeur sauvage, Entretiens, La rumeur libre, 2023

Œuvres poétiques, Tome 1, Voir est vivre, La rumeur libre, 2023

Journal d'un contemplateur, Fata morgana, 2023



© Droits réservés

JUDITH WIART

Née en 1970 au Havre, Judith Wiart se confronte à l'écriture dès son plus jeune âge. Elle enseigne pendant dix ans le français en collège, lycée, prépa paramédicale en tant que maître auxiliaire et continue de remplir des carnets d'écriture. Par la suite, elle est titularisée en qualité de professeure de lettres-Histoire à Bron et continue d'enseigner le français à l'ESPE de la Croix-Rousse et toujours au LP Tony-Garnier. En 2017, elle crée un blog d'écritures *La Mare Rouge* et continue son travail de création (émissions

radiophoniques, publications dans des webzines, lectures publiques). Deux ans plus tard, elle publie un ouvrage écrit à quatre mains avec l'artiste Judith Lesur : *PING-PONG*.

Quelques-unes de ses publications :

Les Gens ne se rendent pas compte, Éditions Le Clos-Jouve, janvier 2022.

Le jour où la dernière Clodette est morte, Éditions Le Clos-Jouve, mai 2020.

L'AUTRICE EN RÉSIDENCE 2024



HÉLÈNE LÉPINE

Native de Montréal, Hélène Lépine s'est d'abord orientée vers l'étude des littératures francophones et du russe au premier cycle à l'université. Elle a poursuivi l'apprentissage de celui-ci à Sofia, puis donné des cours de langues à Moscou et à Saint-Domingue. De retour dans sa ville, elle a complété une maîtrise en littérature comparée tout en enseignant l'espagnol et les lettres. Elle a écrit des nouvelles, un premier recueil de poésie et trois romans dont le dernier, *Un léger désir de rouge* (collection Hamac, éd. du Septentrion), a été finaliste du prix France-Québec 2013. En 2015, avec la poète Germaine Beaulieu, elles ont mis sur pied le Comité Femmes du Centre québécois du P.E.N. international pour soutenir la lutte des écrivaines, journalistes et traductrices privées de leur liberté d'expression. En 2017, les Éditions Mémoire d'encrier ont publié *Ballades d'amour du North End*, sa traduction du recueil, *North End Love Songs*, de la poète canadienne d'ascendance *Métis*, Katherena Vermette. Son deuxième recueil, *Le cœur en joue*, a paru aux Éditions de la Pleine Lune, en mai 2021, et a obtenu le Prix René Leynaud en 2022.

LES ARTISTES ASSOCIÉS

- Charles Pennequin
- Miel Pagès
- Hervé Fayel
- Marie-Paule Laval
- Sylvie Callet
- Nicole Schmitt, eOle
- Ulrick Bronner
- Roland Cuer
- François Sauzeau
- Isabelle Sauzeau
- Heiko Wilhelm
- Patrice Foudon
- Patricia Moreira
- Patrice Vandamme
- Damien Gouy
- Josette Vial
- Xavier Lassablière
- Clothilde Staës
- Marie-Violaine Brincard
- Olivier Dury
- Olivier Granger
- Patrick Fillard
- Marion Cordier
- Laurence Loutre-Barbier
- Anatole Buttin
- Rémi Gaudillat
- Anne Godefert
- Yves Pignard
- DJ Madame Charby
- Antoine Colonna (Schvédranne)
- Sonia Viel
- Sergio Grondin
- Mireille Antoine
- Benjamin Kerautret
- Cécile Lhermet
- Pascal Durif
- Benoît Guillemont
- Mehdi Krüger
- La Tribut du verbe
- Cie Waaldé
- Cie Karanbolaz
- Cie La Nébuleuse Vagabonde
- Ensemble AKOUÔ
- Cie Novecento
- Cie Anou Skan
- Cie Les arTpenteurs

PROGRAMME

SAMEDI 9 MARS

10H30

RENCONTRE AVEC HÉLÈNE LÉPINE

Autrice en résidence à l'Espace Pandora, Hélène Lépine partagera avec le public *Le cœur en joue*, son travail poétique inspiré par la rencontre avec des femmes syriennes rescapées de la guerre et contraintes à l'exil.

Médiathèque Lucie-Aubrac

2/4 avenue Marcel-Houël Vénissieux

14H - 16H

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC HÉLÈNE LÉPINE

Tous les samedis jusqu'au 31 mars

Venez prendre la parole lors d'ateliers d'écriture animés par Hélène Lépine, en résidence à Vénissieux cette année. Ces ateliers sont ouverts à celles et à ceux qui débutent en écriture ou qui souhaitent continuer à travailler une pratique.

Médiathèque Lucie-Aubrac

2/4 avenue Marcel-Houël Vénissieux

16H

HOMMAGE À FRANÇOIS MONTMANEIX

À l'occasion du cinquième anniversaire de la disparition de François Montmaneix, lectures de poèmes de Louis Aragon, Roger Kowalski et François Montmaneix. Avec Guillaume Dreidemie, Ulrick Bronner, Roland Cuer, François Sauzeau, clarinetiste, et Isabelle Sauzeau, violoncelliste.

Tomaselli Collection

22 Rue Laure-Diebold, 69009 Lyon

16H

PARTAGE DES VOIX

Lecture, échanges entre poètes et avec le public, dédicaces...

Auteurs invités : Dominique Sampiero, poète, écrivain, scénariste. Chantal Dupuy-Dunier, poétesse et romancière.

Présentation : Jacques Ancet et Michel Dunand.

Maison de la poésie d'Annecy

Pass. de la Cathédrale, 74000 Annecy

19H30

LES TROIS GRÂCES - Soirée d'ouverture

En présence d'Agneta Falk, marraine du festival

Cette année le printemps des poètes se place sous le signe de la grâce. Samantha Barendson, Estelle Dumortier et Aurora Vélez décident alors avec humour de se nommer les Trois Grâces et proposent une lecture croisée de leurs textes qui résonnent ensemble pour n'en faire qu'un. Récit de vies composé de joies, de doutes et de voyages – parfois interrompu par la maladie ou le désamour – les trois poétesses alternent entre écriture sensible et autodérision.

Alliance Française de Lyon

11 Rue Pierre-Bourdan, 69003 Lyon

DIMANCHE 10 MARS

14H

GRÂCE AU CIEL

Rendez-vous au Jardin des Curiosités, à l'extrémité de la place de l'Abbé-Larue, Lyon 5, quartier Saint-Just. Parcours facile « en passant par les hauteurs » ... Parc de la Visitation, Théâtre gallo-romain de Lyon-Fourvière, Jardin du Rosaire, Parc des Hauteurs, Parc de la Sarra, quais de Saône jusqu'à la galerie « l'Œil Écoute », quai Romain-Rolland. Randonnée ponctuée d'interventions poétiques et théâtrales par la compagnie Waaldé, autour de la thématique de la Grâce.

Randonnée gratuite - 5 kilomètres

Rendez-vous au Jardin des Curiosité

à l'extrémité de la place de l'Abbé-Larue, Lyon 5

17H

BANG BANG ETC... -

Spectacle poésie et chansons, *Bang Bang etc.* avec Sonia Viel & Heiko Wilhelm qui, après différentes collaborations autour des musiques des Balkans, se retrouvent sur scène, et ils poursuivent l'aventure, croisent leurs répertoires et leurs envies artistiques...

Galerie l'Œil Écoute

3 Quai Romain-Rolland, 69005 Lyon

LUNDI 11 MARS

14H

LE CAFÉ DES LANGUES *MA VOIX SILENCE*

Entrez et prenez avec nous le café des langues !

Proposé par la compagnie Les arTpenteurs, le spectacle multilingue Café des langues *Ma Voix Silence* est construit autour du recueil poétique éponyme dans lequel la poétesse Elisabeth Granjon, revient sur le cheminement de ceux qui se trouvent à l'étranger, dans un pays dont ils ne parlent pas la langue tout en parlant une langue incomprise de tous. Elle fait apparaître comment la résilience se met progressivement en place pour dépasser cette violence de ne pas avoir les mots. Une quarantaine de personnes de Vénissieux font découvrir leurs langues en poésie.

Salle Erik-Satie

4 rue Prosper-Alfaric, 69200 Vénissieux

MARDI 12 MARS

10H30

QUART D'HEURE LECTURE POÉTIQUE

La Bibliothèque municipale et l'Espace Pandora organisent une lecture poétique dans le cadre du Quart d'heure de lecture national : #12marsjelis. Ce florilège sera l'occasion d'écouter des lauréates et des lauréats du Tremplin poétique venus lire leurs textes, ainsi que la poétesse Hélène Lépine, en résidence à l'Espace Pandora et lauréate du prix René Leynaud 2022.

Que nous soyons ou non lecteurs, lecteurs occasionnels, habituels ou inconditionnels, le quart d'heure lecture organisé par le Centre national du livre a pour but de remettre la lecture au cœur de notre quotidien, en nous donnant envie de lire 15 minutes par jour... ou plus.

Vive la lecture à voix haute et la poésie !

Centre commercial Westfield La Part-Dieu

17 Rue Docteur-Bouchut, 69003 Lyon

18H30

ATELIER PHILO *AUTOUR D'ARAGON*

À travers une lecture philosophique, découverte de l'œuvre du poète Louis Aragon. Soirée animée par le philosophe Christian Guyon, en présence du comédien Damien Gouy, interprète du spectacle *Aragon, je me souviens*.

La Fabrique

5 allée du Merle-Rouge, 69190 Saint-Fons

19H30

JEUX DE DÉTAILS, SUIVI DE LA MAISON DE MUES

La Ferme du Vinatier propose une rencontre poétique qui permettra au public de rencontrer le travail de l'autrice Catherine Serre, invitée du festival. Découvrez, à l'occasion de cette soirée, des extraits d'œuvres des collections du Musée des Beaux-arts de Lyon, réunis au sein de l'exposition *Jeux en détails* qui s'ouvrira ce soir-là et sera présentée durant les mois de mars et avril.

La Ferme du Vinatier

Centre Hospitalier Le Vinatier – 95 boulevard-Pinel, 69500 Bron

19H45

LA GRÂCE ? BONTÉ DIVINE - Les Poétiques

Spectacle de poésie, avec photographies et intermèdes de blues et de jazz... Les auteurs ont choisi de célébrer la grâce, parfois céleste, thème du Printemps des Poètes 2024. Melting-pot de textes, cocasses, tendres, humanistes, alliant souvenirs d'enfance, palabres, descriptions ou aventures magiques créées à partir de personnages secondaires ou animaux tirés de la Bible. C'est léger, drôle, bienveillant, et accessible à tous.

Salle des Rancy

249 rue Vendômes, 69003 Lyon

MERCREDI 13 MARS

15H

RESTITUTION ATELIERS D'ÉCRITURE

Restitution des ateliers d'écriture, enfants et adultes, animés par Dimitri Porcu, en partenariat avec La Cave littéraire et La Maison pour tous Denise-Tronchet de Villefontaine.

Café associatif La caravane des possibles

27 place de l'échiquier, 38090 Villefontaine

17H30

VERNISSAGE EXPOSITION CLOTHILDE STAËS (jusqu'au 30 mars)

Depuis sa découverte de la gravure aux Beaux-arts de Murcia, en Espagne, Clothilde Staës explore l'art de l'impression comme une cuisine graphique, colorée, inventive, à base de plaque gravée, d'encre et de collage. Elle collabore avec d'autres artistes, croise les disciplines (textile, céramique). Elle anime des ateliers de gravure nomades avec le collectif Dompteurs de papier dans le sud de l'Ardèche.

Médiathèque Roger-Martin-du-Gard

Place Roger-Salendro 69190 Saint-Fons

JEUDI 14 MARS

10H - 18H

LE WEB DES POÈTE·SSE·S - Université Lyon 3 - Laboratoire Marge

La poésie sur Internet, qu'elle se développe sur des forums d'écriture, qu'elle prenne la forme de podcasts, de vidéos, ou de textes sur les réseaux sociaux, est en plein essor. Cette journée souhaite ouvrir le dialogue et favoriser une meilleure compréhension des enjeux esthétiques, économiques et sociologiques à l'œuvre. En croisant les interventions universitaires avec une table ronde et deux lectures/performances de Miel Pagès et Charles Pennequin, nous souhaitons donner à un public non spécialiste un aperçu de la situation de la poésie contemporaine face au numérique.

Amphitéâtre Huvelin

15 quai Claude-Bernard, 69007 Lyon

19H30

PROJECTION-RENCONTRE : *L'HOMME QUI PENCHE*

Projection du film documentaire *L'Homme qui penche* suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury.

Le film retrace l'intensité tragique de la vie de Thierry Metz, vie entièrement consacrée à la création. Dans ce film, les réalisateurs proposent un dialogue entre la poésie et le cinéma.

En présence d'Emmanuel Merle, poète et président de l'Espace Pandora.

Cinéma Gérard-Philippe

12 avenue Jean-Cagne 69200 Vénissieux

VENDREDI 15 MARS

10H

LECTURE-SPECTACLE *MA VOIX SILENCE*

Proposée par la compagnie Les arTpenteurs, la rencontre avec la poétesse Elisabeth Granjon s'appuie sur la lecture-spectacle de son recueil *Ma Voix Silence* dans lequel elle revient sur une expérience personnelle à portée universelle. Comment communiquer lorsque les frontières de la langue se surajoutent aux frontières territoriales ? La lecture-spectacle donne à voir, à entendre et à ressentir ces poèmes nés d'un vécu intime, qui résonnent pourtant sur des enjeux actuels, autour de l'hospitalité, de l'interculturalité et du plurilinguisme.

Médiathèque François-Mitterrand

Pl. Charles-Ottina, 69800 Saint-Priest

17H - 21H

3ÈME ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE

Salon des éditions indépendantes - en partenariat avec l'association EIRA

Magnifique Livre, le salon des Éditions Indépendantes est de retour du 15 au 17 mars 2024 à la Chapelle de la Trinité de Lyon. Venez explorer une variété d'ouvrages, échanger avec des auteurs, des illustrateurs, écouter des histoires, participer à des ateliers, assister à des conférences ou spectacles ! Que vous soyez passionnés de littérature jeunesse, de romans, de polars, de science-fiction, de poésie, d'essais, ou d'ouvrages universitaires, plongez dans des collections inattendues, dénicher des pépites et faites des rencontres insolites. Ouvert à tous, l'entrée est libre et gratuite, tout comme chacune des animations proposées lors du salon.

Chapelle de la Trinité

31 Rue de la Bourse, 69002 Lyon

18H30

PRIX ROGER KOWALSKI

*Il entreprit un ouvrage profondément humain ;
et le poème fut écrit en qui plusieurs se reconnaurent
parce que le poète avait su dire les jeux et les peines.
Roger Kowalski, *Sommeils*, Grasset, 1968*

Le prix Roger Kowalski ou grand prix de poésie de la ville de Lyon est un prix littéraire français créé en 1984 par la municipalité de Lyon, à l'initiative d'André Mure et de François Montmaneix, récompensant chaque année un ou une poète francophone.

Il rend hommage au poète Roger Kowalski (1934-1975) né et mort à Lyon, où il a vécu et écrit toute son œuvre.

Le prix est attribué chaque année à un livre de poésie d'un auteur ou d'une autrice francophone vivant et dont l'œuvre est en cours de développement.

Il est co-animé par l'Espace Pandora et la Bibliothèque municipale de Lyon.

Remise du prix en présence de Nathalie Perrin-Gilbert, adjointe au maire de Lyon, déléguée à la Culture.

Bibliothèque municipale de Lyon

30 boulevard Marius-Vivier-Merle, 69003 Lyon

19H30

UN IMMENSE MATIN - Hommage à André Blatter

Sur le thème de la grâce, nous avons souhaité, avec ses amis, organiser une soirée d'hommage à ce poète lyonnais incontournable. Cette soirée sera l'occasion pour un large public de plonger dans son univers poétique singulier. Elle se déroulera notamment autour de la projection d'un portrait vidéo réalisé par l'artiste Patrick Fillard et de la lecture de poèmes d'André Blatter par la comédienne Marie-Paule Laval, le peintre Hervé Fayel et des amis poètes (dont Stéphane Juranics), avec accompagnement musical. La soirée se clôturant autour d'un verre afin de permettre aux proches d'André Blatter comme au public venu découvrir son œuvre d'échanger souvenirs et impressions liés à cet auteur trop tôt disparu.

Théâtre de l'Elysée

14 rue Basse-Combalot, 69007 Lyon

SAMEDI 16 MARS

10H - 19H

3ÈME ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE - Jour 2

Salon des éditions indépendante - en partenariat avec l'association EIRA

Au programme :

- Découverte de milliers de livres fascinants
- Rencontres avec des auteurs et autrices
- Spectacles en direct pour éveiller votre imagination
- Ateliers interactifs pour petits et grands
- Conférences et tables rondes inspirantes
- Lectures passionnantes

Chapelle de la Trinité

31 Rue de la Bourse, 69002 Lyon

10H - 17H

SALON DES POÉSIES

Ce sera presque le printemps, en tout cas, primevères et pâquerettes ou pas, ce sera celui de la Poésie qui vous ouvrira grand les bras à Bonlieu pour le Salon des Poésies, organisé par l'association ALPS. L'occasion pour vous d'entendre des chansons ou de la poésie dite, de feuilleter – et pourquoi pas acheter ? - des recueils, de visiter des expositions, d'applaudir les gagnants du concours national de poésie (adultes, jeunes) sur le thème de la « Grâce » organisé conjointement avec la ville d'Annecy et ses médiathèques.

Un joli moment à partager.

Salle Eugène-Verdun et Forum Bonlieu

1 rue Jean-Jaurès, 74000 Annecy

17-19H30

LECTURE/EXPO GAËLLE JOLY-GIACOMETTI

Rendez-vous dès 15h pour la journée de la poésie jusqu'à 20h30

Lecture sur scène de textes de Louis ARAGON, d'Elsa TRIOLET et de Jean RISTAT, suivie d'un apéritif discussion. La salle présentera une exposition.

Salle « L'ESCALE »

20 rue Mouillard, 69009 Lyon-Vaise

18H - MINUIT

LA NUIT DU SLAM 2024

La traditionnelle Nuit du Slam, à Lyon-Villeurbanne, c'est le Slam dans toutes ses dimensions de spectacle vivant : la scène ouverte et le tournoi et une pincée de 10 mots pour aromatiser le tout ! Avec l'incontournable tournoi régional « Yes we slam ! » ainsi qu'un round de qualification pour la coupe de la ligue slam de France avec des slameurs de tout le territoire national.

La Balise 46

MJC de Villeurbanne, 46 Cours Jean-Damidot 69100 Villeurbanne

DIMANCHE 17 MARS

16H - 22H

EN PREMIÈRE LIGNE

À l'occasion du soixantième anniversaire et des quarante-cinq années d'écriture de Thierry Renard, des prises de parole, de la poésie à voix haute, de la musique, des petites formes, des moments de rencontres, des débats, des lectures poétiques et musicales...

Avec Samantha Barendson, Nadine Chopin, Jérôme Crespel, Bruno Doucey, Paola Pigani, Bruno Geneste, Claude Gobet, Michel Kneubühler, Christophe La Posta, Hélène Lépine, Emmanuel Merle, Geneviève Metge, Dimitri Porcu, Jean Portante, Sonia Viel...

La Maison des Passages

44 rue Saint-Georges, 69005 Lyon

10H - 18H

3ÈME ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE - Jour 3

Salon des éditions indépendante - en partenariat avec l'association EIRA

Au programme :

- Découverte de milliers de livres fascinants
- Rencontres avec des auteurs et autrices
- Spectacles en direct pour éveiller votre imagination
- Ateliers interactifs pour petits et grands
- Conférences et tables rondes inspirantes
- Lectures passionnantes

Chapelle de la Trinité

31 Rue de la Bourse, 69002 Lyon

19H - 21H

PAR LA GRÂCE DU POÈME

Quatre poètes, Marc-Henri Arfeux, Georges Chich, Christine Durif-Bruckert et Chantal Ravel accueillis par Lorraine Pobel, dans le cadre du Café Poétique (Théâtre du Carré 30), associent leurs voix et leurs écritures pour saisir, faire vibrer et offrir la grâce par la parole poétique. Une grâce énigmatique qu'ensemble ils tenteront pourtant d'éprouver et de faire surgir en quelques-uns de ses aspects.

Théâtre Carré 30

12 rue Pizay, Lyon 1er

LUNDI 18 MARS

19H - 21H

GRÂCE... LIVRE DES HEURES POÉTIQUES - La Maison des Passages

Prenez le mot Grâce. Soupez-le pour en estimer la richesse de sens. Puis déployez-le, en éventail, de manière à faire apparaître ses innombrables significations. Qu'y a-t-il au-delà de ce don accordé, de cette faveur ou non divine ? Un état, un moment, l'extase. Une supplique, une embellie, d'autres extases encore. Sans oublier ces vies que l'on épargne, ce coup souvent fatal, ces inquiétudes et cet accueil, le consentement ou le refus. Les uns disent « Grâce à Dieu », tandis que d'autres ne croient qu'en la chaleur d'une main dans la leur. Mais de textes en textes, de mots d'amour en chants des morts, de cimes en abîmes, les 118 poètes de cette anthologie entonnent sans relâche la grande partition de la vie. Et s'ils viennent de tous les horizons – si elles viennent, car plus de la moitié sont des femmes – c'est pour dire d'une voix multiple et une : *Gracias a la vida !* Avec Samantha Barendson, Bruno Doucey, Paola Pigani, Claude Gobet, Christophe La Posta, Geneviève Metge, Dimitri Porcu...

La Maison des Passages

44 rue Saint-Georges 69005 Lyon

MARDI 19 MARS

17H - 20H

INDOMPTABLES

À l'occasion de la parution de son livre *Indomptables*, aux éditions Emmanuelle Collas, Bruno Doucey est invité à la maison de l'Ukraine, *La Domivka*, à Lyon, pour une rencontre en deux temps :
17h - atelier de traduction poétique ukrainien-français
19h - lancement d'*Indomptables*

La Domivka, Maison de l'Ukraine

26 Rue Notre-Dame, 69006 Lyon

19H

VEILLÉE POÉTIQUE *UNE ÉTRANGE FAMILLE HUMAINE*

Poètes, chanteurs, comédiens, musiciens, réunis par la compagnie Les arTpenteurs, sont en scène aux côtés de personnes de La Duchère de tous âges, pour habiter la poésie et les langues, poésie d'auteurs et d'écrivains : la poésie par tous et pour tous ! Au programme : *Une étrange famille humaine* - Être poème dans le monde du handicap, lecture de poèmes inédits sur les langues ; *Dis-moi dix mots*, poèmes d'ateliers d'écriture et exposition ; chorale de poésie chantée.

Théâtre de la MJC Duchère

237 rue des Erables, 69009 Lyon

19H

LES MÉCANIQUES DU SOUFFLE

Concert tout public à partir de 7ans

1 trompette, 2 ordinateurs : ou comment un tuyau cuivré part à la rencontre de deux machines pour créer des paysages sonores inouïs que l'auditeur découvre autour d'un voyage singulier.

Les sons acoustiques et électroniques se mélangent, se transforment et se réinventent pour créer une musique de traverse, tantôt écrite, tantôt improvisée, hypnotique et répétitive à certains moments, ouverte et contemplative à d'autres. Comme un écho, l'Espace Pandora distillera ses créations poétiques créées en atelier. En partenariat avec l'école de musique Jean-Wiener.

Salle Erik-Satie

4 Rue Prosper-Alfaric, 69200 Vénissieux

MARDI 19 AU VENDREDI 22 MARS

16H30 - 18H30

NOS RÊVES ET NOS MONSTRES

En s'inspirant des récoltes de paroles des habitants de Vénissieux autour des rêves et de la figure du monstre, écrivons ensemble des textes, chansons, poèmes, haïkus, histoires courtes ou longues, petits dialogues ; autour de la question des rêves – endormi ou éveillé, intime ou politique, impossible ou réalisable, amoureux ou cauchemardesque – et des monstres qui les habitent.

Médiathèque Lucie-Aubrac

2 /4 avenue Marce-Houël, 69200 Vénissieux

MERCREDI 20 MARS

10H30

CONTE POLAIRE – *DANS LES CHEVEUX DE SEDNA*

La Grande Nuit est arrivée. La mer se glace, de gros glaçons grands comme des palais flottent sur l'eau, la neige se dépose sur le paysage. Akuluk, petit garçon Inuk, se retourne et regarde une dernière fois sa maison de neige. Son voyage pour retrouver les animaux disparus va bientôt commencer ! Empreinte après empreinte, le Grand Désert Blanc va mener ses pas jusqu'au secret de la mer... Avec la compagnie La Nébuleuse Vagabonde.

0-3ans, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Médiathèque Lucie-Aubrac

2 /4 avenue Marcel-Houël, 69200 Vénissieux

14H30 ET 20H

LEGRAND ÉCRAN - Ensemble AKOUÔ et Théâtre des Marronniers

Dans le cadre de la journée de la Francophonie, venez découvrir Legrand écran, à 14h30 et à 20h. Michel Legrand, charismatique compositeur, fut l'un des plus célèbres ambassadeurs de la culture française. Au travers des titres légendaires de films dont il a écrit la musique, *Les Demoiselles de Rochefort*, *Les parapluies de Cherbourg* ou, encore, *Peau d'âne*... En ce 20 mars, on vous convie au Théâtre des Marronniers de Lyon pour découvrir le spectacle de théâtre musical Legrand écran ; interprété par l'Ensemble AKOUÔ et le Théâtre des Marronniers. Cette création, qui a remporté de beaux succès sur plusieurs scènes de France, fait de nouveau escale à Lyon pour faire revivre les musiques de film du compositeur (trois Oscars et cinq Grammy Awards) autour d'une histoire racontée et jouée par Lilly le projectionniste (Yves Pignard) et ses quatre complices musiciens.

Théâtre des Marronniers

7 rue des marronniers, 69002 Lyon

19H

FLORENTINE REY - *IL YA, FANTAISIE POUR DES BRICOLES ET MON CERVEAU*

Poète et performeuse, Florentine Rey partage sa vision du monde tout en improvisant un dialogue avec des objets apportés par le public. Pendant ce temps, son compagnon de jeu, Joachim Du Bellay, se manifeste par une voix ventriloque. Un spectacle poétique inédit et réjouissant.

Médiathèque Roger-Martin-du-Gard

Place Roger-Salengro 69190 Saint-Fons

19H

LECTURE-SPECTACLE - *EN ALGÉRIE, EN POÉSIE*

La compagnie Novecento met à l'honneur la culture algérienne et nous emmène en voyage au cœur du pays, de sa poésie, dans une ambiance chaleureuse mêlée d'odeurs, de musiques et de mots...

L'Atelier Léonard-de-Vinci

7 avenue Maurice-Thorez, 69120 Vaulx-en-Velin

JEUDI 21 MARS

19H

BAL LITTÉRAIRE

Partenariat avec la Médiathèque de Villefranche-sur-Saône, dans le cadre de la Semaine Littéraire, pour l'édition 2024 du désormais traditionnel Bal. Venez danser sur les notes de musique et les paroles poétiques proposées par les autrices et les auteurs invités. En direct sur Radio Calade. Avec Sylvie Callet, Estelle Dumortier, Élisabeth Granjon, Frédérick Houdaer, Gyslain.N, Judith Wiart, et la DJ Madame Charby.

Médiathèque de Villefranche-sur-Saône

79 Rue des Jardiniers, 69400 Villefranche-sur-Saône

16H45

POÉMUZIQUE - DÉAMBULATION POÉTIQUE

La compagnie Les arTpeuteurs vous invite à une représentation tout public du spectacle de poésie parlée et chantée, *PoémuZique*, suivies d'une déambulation poétique dans l'exposition des 71 poèmes-affiches *Coups de cœur* qui permet de les entendre, accompagnés de poèmes d'auteurs...

École Primaire Jean-Vilar

5 av Maurice-Thorez 69120 Vaulx-en-Velin

19H30-22H

CARTE BLANCHE À PATRICK LAUPIN

Organisé par la Librairie Esperluette

Patrick Laupin vient de se voir récompenser par le Prix Apollinaire 2023. Son œuvre mérite d'être (re)connue du plus grand nombre. La soirée sera consacrée à la diffusion de ses textes et à son approche de la poésie, le plus souvent partagée avec des publics scolaires (diffusion d'un documentaire réalisé par Xavier Arpino). Lecture d'extraits d'un livre en cours d'écriture qui lui est consacré par Anne Brouan. Déclamation de certains poèmes par des jeunes de l'ENSATT.

Discussion avec l'auteur.

Cercle Saint-Irénée

32 rue des Anges, 69005 Lyon

18H30

MAGNIFIQUE BŒUF POÉTIQUE

Pour fêter l'équinoxe de printemps, la Bibliothèque de Lyon invite les auteurs des textes du n° 11 / 12 de la revue *Rumeurs* et des invités, à dire des poèmes de la culture rock dans le joyeux désordre d'un bœuf poétique. Avec Alain Garlan, Samantha Barendson, Djida Tazdaït, Dominique Iacovella, Marcus Gon, ... Guignol aime le Rock, cette « musique du diable » vilipendée par les gardiens des temples et de l'immuabilité. Les cultures populaires qui puisent leurs thèmes dans les cosmogonies et leurs rythmes dans des rituels archaïques, vibrent aux grondements rebelles, accompagnent les révoltes et épousent les transgressions sociales et esthétiques. Les paroles et les musiques qu'engendrent ces noces joyeuses se rient des convenances et des académismes; pire, elles les conspuent en rigolant! Dans les fumeroles du progrès, au cœur des banlieues de Detroit, Manchester ou Hambourg, comme dans celles de Lyon, Rennes ou Bordeaux des myriades d'artistes impatientes d'en découdre avec le vieux monde s'emparent des micros et des scènes, saturant les hit-parades, la jeunesse imposait ses modes, ses labels et ses stars à toute la société.

Bibliothèque municipale de Lyon

30 boulevard Marius-Vivier-Merle, 69003 Lyon

VENDREDI 22 MARS

18H

L'ATELIER DE SONIA VIEL & SES POÈTES

Vernissage de l'exposition des collages de Sonia Viel, *L'Atelier de Sonia Viel & ses poètes*, à la Fabrique des Colombes. À Sainte-Colombe-sur-Gand, dans la Loire, dans le cadre du programme *Des villes et des champs* proposé par l'Espace Pandora et la Fabrique.

Sonia Viel explore les univers poétiques de ses contemporains à travers plusieurs supports dont le collage. Elle a notamment réalisé de nombreuses couvertures d'ouvrages de poésie.

Fabrique des Colombes

40, Allée Saint-Julien, 42540 Sainte-Colombe-sur-Gand, France

19H

LECTURE POÉTIQUE & MUSICALE

Rencontre avec le poète Emmanuel Merle autour de ses écrits, et présentation de l'anthologie *Grâce... Le livre des heures poétiques* par Dimitri Porcu, en partenariat avec l'association Pic Livre, qui œuvre pour la diffusion de la poésie dans le massif de la Chartreuse.

Salle des Arts

38180, Saint-Pierre-de-Chartreuse

SAMEDI 23 MARS

11H - 22H30

LA POÉSIE S'ENBAL - Annecy

Temps fort du Printemps des poètes à Annecy, imaginé avec l'Espace Pandora, pour valoriser des initiatives poétiques locales et inviter des poètes à s'exprimer dans un lieu insolite autour du thème de la Grâce.

11h - Visite de la Maison de la poésie

par Michel Dunand, poète et fondateur de la Maison de la Poésie d'Annecy

Maison de la poésie, passage de la cathédrale

Gratuit sur réservation par mail à evenements.culturels@annecy.fr

Puis à l'Espace des Forges

Espace des Forges, 72 Av. de la République, 74000 Annecy

EN PRÉSENCE D'AGNETA FALK, MARRAINE DU FESTIVAL

14h-16h - La poésie en famille

Atelier d'écriture poétique ouvert aux familles, animé par l'Espace Pandora.

Dès 7 ans. Gratuit sur réservation par mail à evenements.culturels@annecy.fr

18h30 - Arpenteuses - *Une ville, Des regards*

Poèmes lus et écrits par des habitantes d'Annecy dans le cadre d'un projet mené sur le territoire avec la Ville d'Annecy (Culture et Action sociale) et l'Espace Pandora.

19h - Théâtre et poésie

Interprétation de poèmes de l'Anthologie Grâce par les élèves de la classe de théâtre COP et cycle II du CRR d'Annecy, sous la direction d'Hélène Gratet.

20h - Un bal poétique et festif

Une invitation à vivre une succession de moments de grâce, tantôt par la poésie, tantôt par l'appel du *dancefloor*...

Avec Samantha Barendson, Katia Bouchoueva et Michel Dunand / DJ : Schvédranne

21h30 Schvédranne, Live machine Techno / Poésie

Bar et restauration sur place tout au long de la soirée

11H - 13H

LECTURE CROISÉE - Musée des Beaux-Arts

Partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon qui invite les auteurs Sylvie Fabre G. et Fabio Scotto à proposer des lectures croisées devant des œuvres du Musée.

Musée des Beaux-Arts

20 Place des Terreaux, 69001 Lyon

DIMANCHE 24 MARS

11H - 13H

LECTURE CROISÉE - Musée des Beaux-Arts

Partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon qui invite les auteurs Sylvie Fabre G. et Fabio Scotto à proposer des lectures croisées devant des œuvres du Musée.

Musée des Beaux-Arts

20 Place des Terreaux, 69001 Lyon

16H

SCÈNE OUVERTE – LIBRE DE DROITS - Espace Pandora

Animée par Jacques Strobel. Un nouveau rendez-vous où vous pourrez venir dire, lire, réciter, clamer, conter... à votre guise. Un seul impératif, vous inscrire pour participer à cette aventure langagière et poétique.

Avec des surprises !

Espace Pandora,

8 place de la Paix 69200 Vénissieux

17H

MALOYA/SERGIO GRONDIN – COMPAGNIE KARANBOLAZ

Proposé par les Arts du Récits de Grenoble, en co-accueil avec Kaléidoscope, dans le cadre du Festival Paroles Partagées et en partenariat avec le Prunier Sauvage

Mêlant chant et danse, le Maloya est la musique traditionnelle de la Réunion. Ce terme est aussi très fortement inscrit dans la culture et dans l'histoire du pays. Décidé à comprendre les rouages de son créol natal, Sergio Grondin est allé à la rencontre de son île, à l'écoute des gens...

Le résultat ? Une enquête documentaire poignante qui pose la question de l'identité, des langues et de leur mondialité.

Le Déclic

11 ter chemin-du-Risset, 38640 Claix

LUNDI 25 MARS

19H

HEURES POÉTIQUES

Présentation de l'anthologie *Grâce... Livre des heures poétiques*, établie par Bruno Doucey et Thierry Renard. Lectures musicales, en partenariat avec La Cave littéraire de Villefontaine.

Avec les invités : Katia Bouchoueva, Christophe La Posta, Paola Pigani, Dimitri Porcu...

Café associatif La Caravane des possibles

Centre commercial de Servenoble 27 pl. de l'Echiquier, 38090 Villefontaine.

MARDI 26 MARS

18H30

LES ANIMAUX DE PRÉVERT

Âne, pinson, grenouille, chat, souris, chien, oiseau, dindon, escargots, mouton, baleine, autruche, girafes, antilopes, renard, lièvre, cheval, lion... Sur fond de velours rouge le spectacle proposé par la compagnie Les arTpenteurs fait la part belle à la figure de l'animal très présente dans l'œuvre de Jacques Prévert, poète employant spontanément la langue populaire pour mieux exprimer la révolte contre l'ordre, le dogme, et démasquer tous ceux qui font obstacle à la joie et à la liberté.

Médiathèque Léo-Ferré

7 rue André-Mayer, 69520 Grigny

20H

ARAGON, JE ME SOUVIENS

Théâtre en pierres dorées, en collaboration avec le Théâtre des Marronniers.

Ce spectacle d'après *Le Roman inachevé* de Louis Aragon, où le poète se livre sur son enfance, sur la guerre et son amour pour Elsa Triolet, est une plongée dans cette parole poétique et musicale. Avec Damien Gouy (jeu et conception), Benjamin Kerautret (musique) et Rémi El Mahmoud (lumières). Suivi d'un bord de scène animé par l'association Le long du Fleuve.

Salle Spot

rue Pierre-Dupont, 69190 Saint-Fons

DU MERCREDI 27 MARS AU VENDREDI 29 MARS

14H30 ET 20H

RATTRAPAGE... DES POÈMES M'HABITENT

La Ben Compagnie et Théâtre en pierres dorées

Un homme entre, un cartable à la main, l'air déconfit, devant des élèves qui ne sont autres que le public. Il va débiter à son grand regret l'unique cours de rattrapage de littérature dont le sujet est la poésie. Cet être à l'apparence neurasthénique va se dévoiler, se transcender à travers les mots de nos plus belles plumes poétiques : Prévert, Ronsard, De Noailles, Verlaine, Rosemonde Gérard, La Fontaine, Rimbaud, Baudelaire, Hugo...

Tour à tour survolté, passionné, tendre, coquin, désespéré, romanesque... ce professeur va tenter de nous offrir sa jubilation des mots, son amour inconditionnel pour ces poètes. Et nous montrer que la poésie naît de la vie.

Jeu : Benjamin Kerautret / Mise en scène : Damien Gouy et Benjamin Kerautret

Réservation et tarifs auprès du théâtre.

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, 69002 Lyon

19H

RESTITUTION DES ATELIERS ANIMÉS PAR JEAN-BAPTISTE CABAUD

Poésie. Multilinguisme. Dessin à partir de la thématique du Printemps des Poètes : la Grâce
LANGUE : français pour l'animation et les discussions.
Français et multilinguisme à définir, à partager.

Goethe-Institut Lyon

18 rue François-Dauphin, 69002 Lyon

19H

ÉTÂT DE GRÂCE

La librairie Jean-Jacques-Rousseau et l'association Appel 73 proposent une rencontre avec le poète Emmanuel Merle autour de ses écrits ainsi qu'une présentation de l'anthologie *Grâce... Livre des heures poétiques* par Thierry Renard et Dimitri Porcu. Avec des lectures de textes par les lecteurs et lectrices de l'Appel 73.

Librairie Jean-Jacques-Rousseau

64 rue Croix-d'Or, 73000 Chambéry

JEUDI 28 MARS

12H15 À 13H15

APÉRO-POÉTIQUE

L'apéro-poétique fait entendre, en sa présence, les mots de la poétesse invitée : Elisabeth Granjon.
Avec Damien Gouy, Yves Pignard et Thierry Renard.

Théâtre des Marronniers

7 Rue des Marronniers, 69002 Lyon

18H

L'ÉCOUTE

L'ÉCOUTE, création 2024 par la compagnie Anou Skan, pièce imaginée d'après le rituel du *Sama'a* des derviches tourneurs qui rend grâce à cet art de l'invisible sera créée, accueillie et montrée à la galerie Le bleu du ciel.

Le travail de création, exploration du corps dansant, du texte poétique, de la musique, de la photographie, et du rapport entre langage verbal et langage visuel, fera l'objet d'une mise en images par un photographe.

Les photos, invitation à pénétrer dans le processus de recherche, seront exposées dans le cadre des *Utopies documentaires* à la galerie Le bleu du ciel durant le festival.

Galerie Le bleu du ciel

12 rue des Fantasques, 69001 Lyon

VENDREDI 29 MARS

18H

G COMME GUERRE

La compagnie Les arTpenteurs et 34 élèves du Lycée Condorcet de Saint-Priest s'interrogent sur la guerre et ce qu'elle génère pour l'humanité. Ils interprètent leurs propres textes ainsi que des poèmes d'auteurs.

Médiathèque François-Mitterrand
place Charles-Ottina 69800 Saint-Priest

18H30

SOIRÉE MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Vernissage de l'exposition *Visages du Queyras* du photographe Pascal Durif (à partir de 18h30) puis lecture en musique de textes poétiques écrits par l'atelier d'écriture du centre social (à partir de 19h30).

Centre social Arc-en-ciel
3 rue Paul Vaillant-Couturier, 69190 Saint-Fons

19H30 - *SOIRÉE DE CLÔTURE*

SCHVÉDRANNE MEETS AGNETA FALK

C'est en chemin qu'Agneta Falk et Antoine Colonna se sont rencontrés. Ils proposent aujourd'hui, une nouvelle fois, de monter sur scène ensemble. La poétesse de San Francisco déclame des poèmes issus de son anthologie de la poésie contestataire américaine. Antoine Colonna, de son côté, mêle musique et poésie avec le projet *Schvédranne* depuis de nombreuses années. Il accompagne à la guitare électrique et aux machines électroniques Agneta Falk, elle-même accompagnée sur scène de Céline Frezza pour la traduction de ses textes.

Alliance Française Lyon
11 rue Pierre-Bourdan, 69003 Lyon

20H

DOMOUN (PREMIÈRE) / SERGIO GRONDIN – COMPAGNIE KARANBOLAZ

Le Centre des Arts du récit, en co-accueil avec Kaléidoscope, dans le cadre du Festival Paroles Partagées et en partenariat avec le Prunier Sauvage.

Petite et grande histoires se mêlent dans ce spectacle qui rapproche deux tragédies : l'affaire des Enfants de la Creuse – ces jeunes réunionnais envoyés dans les années 1970 en métropole – et l'intimité d'une famille éclatée.

On ne cicatrise jamais vraiment d'une blessure d'enfance. Comme de *zafan-bandoné* devenir *Domoun* (humain) ?

La Ponatière

2 avenue Paul-Vaillant-Couturier, 38130 Échirolles

SAMEDI 30 MARS

15H-16H30

PLACE EN POÉSIE

Dans le Vieil Annecy, le Passage de la Cathédrale vous porte jusqu'à la Maison de la Poésie. Face à elle, une cour pavée sertie de gradins en pierres. La place rêvée pour dire de la poésie, en invitant le soleil et les passants.

En bouquet final, cette année une envolée de poèmes... Qui sait sur quelles épaules les mots iront se poser ?

Place Cathédrale Saint-Pierre

Impasse de la Cathédrale, 74000 Annecy

17H-19H

PRINTEMPS DES POÈTES, LECTURES EN MUSIQUE

Le poète Joël Vernet, résidant sur le territoire, proposera des lectures de ses œuvres, accompagné par une musicienne au hautbois ; des lectures de participants sont prévues, puis une rencontre pour des échanges avec le public autour d'un pot de l'amitié. Une manière de refermer paisiblement le festival.

Eglise de Véranne

place de la mairie, 42520 Véranne

ET AUSSI...

DU 6 AU 13 MARS

À LA LIGNE, FEUILLETS D'USINE – CIE QUAND JE MARCHE

Du mardi au vendredi à 20h

Entre témoignage, roman et poésie, *À la ligne* relate à la première personne l'expérience de Joseph Ponthus, écrivain et éducateur sans emploi qui, ne trouvant pas de travail dans sa branche en Bretagne où il vient de déménager, s'inscrit dans une agence d'intérim et commence à travailler à l'usine, à la ligne comme on dit. Le besoin d'écrire ce vécu pour témoigner d'un monde ouvrier dont on n'entend que très rarement la voix naît alors chez lui. Il s'attelle à cette œuvre écrite en vers libre, en revenant à la ligne donc, pour rendre la cadence, le son et le rythme de ce labeur.

La fatigue des corps, le rapport au collectif, la solitude aussi, la question des combats politiques, du rapport aux patrons et au capitalisme, mais aussi la beauté du partage, la solidarité... tout ceci fait d'*À la ligne* un texte poétique majeur de ses dernières années.

Texte : *À la ligne* de Joseph Ponthus / Jeu : Grégoire Blanchon, Steven Fafournoux & Jennifer Testard

Mise en voix & scène : Grégoire Blanchon. **Réservation et tarifs auprès du théâtre.**

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, 69002 Lyon

DU 8 MARS AU 7 AVRIL

EXPOSITION ET LECTURES POÉTIQUES, CONCERT

les vendredi et samedi de 14h à 19h, les dimanches de 11h à 17h

Nous avons demandé à l'artiste Nicole Schmitt dite eOle, de concevoir une exposition d'œuvres (papier et sculptures notamment) autour du thème de la Grâce. Des lectures poétiques, concert, chant sont inclus dans l'exposition, pouvant faire l'objet de capsules audio ou vidéo

L'Œil Écoute, Galerie d'art contemporain

3 quai Romain-Rolland, 69005 Lyon

DU 9 AU 22 MARS

EXPOSITION *FOSSILES & SÉDIMENTS*, PHOTOGRAPHIES ET VIDÉO-POÈMES AVEC RÉALITÉ AUGMENTÉE

Visites sur réservation aux horaires d'ouverture de la compagnie Les arTpenteurs.

Vernissage : le 14 mars 2024 à partir de 17h30 - Live vidéo *Sédiments* + lectures à 19h

Finissage : le 22 mars 2024 à partir de 17h30 - Fresque vidéo-poèmes + lectures à 19h

Fossiles & Sédiments, une exposition de 14 photographies et 14 vidéo-poèmes accessibles en réalité augmentée. L'ensemble questionne la place de l'homme dans l'univers. À l'occasion de deux temps forts (vernissage et finissage), une performance en live de vidéo-poèmes avec mise en valeur scénique des textes de l'exposition sera réalisée.

CinéDuchère

308 avenue Andreï-Sakharov, 69009 Lyon

DU 9 MARS AU 28 MARS

CALLIGRAMMES À LA MINE - Horaires d'ouverture du musée

Vernissage le vendredi 15 mars 2024 à 17h

Découvrez l'exposition de 8 calligrammes réalisés par des enfants de Saint-Étienne avec l'appui d'artistes de la compagnie Les arTpenteurs et de la médiatrice du Musée.

Pour les réaliser, les enfants se sont inspirés d'objets exposés au Musée de la Mine, ont écrit des poèmes avec la poétesse Elisabeth Granjon et fait des maquettes de calligrammes transposées en grands formats par la plasticienne Annie Lebard.

Musée de la Mine

3 boulevard Maréchal Franchet-d'Esperay, 42000 Saint-Etienne

DU 14 AU 28 MARS

EXPOSITION *LE POÈME S'AFFICHE – 71 COUPS DE CŒUR*

La compagnie Les arTpenteurs vous propose un voyage poétique à travers la découverte de 71 poèmes-affiches *Coups de cœur*, créés par des personnes de 5 à 95 ans et publiés dans le livre éponyme. Ils ont été choisis pour leur diversité d'écriture, de formes et de moyens plastiques. Certains sont inspirés par la rencontre de poèmes d'auteurs, le choix d'une thématique, d'autres par les *dix mots* proposés chaque année en France et dans la francophonie, pour jouer avec la langue française.

École primaire Jean-Vilar

5 avenue Maurice-Thorez, 69120 Vaulx-en-Velin

DU 21 AU 31 MARS

VINGT-ET-UNIÈME CONCOURS DE POÉSIE DE LA MAIRIE DU 2ÈME ARRONDISSEMENT

8h45 à 16h45 du lundi au vendredi, jeudi fermeture de 12h à 14h, samedi de 9h30 à 12h

Exposition des poèmes et dessins primés, lors de la remise des prix du 21ème concours de poésie de la Mairie du 2e arrondissement.

Mairie du 2ème arrondissement

2 rue d'Enghien, 69002 Lyon

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

Plusieurs ateliers d'écriture et lectures auront lieu pendant la période du festival, et d'autres un peu après :

- Du 14 mars au 13 avril : ateliers d'écriture, lectures, performances, soirées poétiques
- Du 09 mars au 20 avril : invitation à l'écriture (concours du Tremplin poétique)
- Lecture finale le dimanche 2 juin au Périscope

Bibliothèque municipale de Lyon

30 boulevard Marius-Vivier-Merle, 69003 Lyon

MÉDIATION CULTURELLE

Présente tout au long de l'année auprès de celles et de ceux qui aiment et suivent l'actualité de la poésie, l'Espace Pandora s'applique également à faire vivre et à transmettre sa passion des mots aux publics qui en sont les plus éloignés.

C'est pour cela que nous tenons à faire exister le **Magnifique Printemps** dans les écoles, collèges, lycées, centres sociaux et autres lieux inattendus...

Nous menons de nouvelles actions, notamment sur le territoire d'Auvergne-Rhône-Alpes, où il s'agit toujours d'inventer le plus grand poème du monde. Ne pas faire qu'inviter, mais aussi aller vers... Vers la rencontre.

Et, pour cela, nous nous faisons aider par les autrices et auteurs invités à nos soirées. Nous proposons des moments de partage et d'ateliers d'écriture.

Que des voix venues d'un peu partout rencontrent celles et ceux qui ne savent pas toujours où aller... Et peut-être guider quelques personnes vers la poésie, les livres, l'envie de découvrir les mots pour dépasser les frontières.

PARTAGE TON HAÏKU

Partage ton haïku est un concours de poésie ouvert à toutes et à tous.

Envoyez-nous dès maintenant et jusqu'au 31 mars vos textes sur les thèmes de la *Grâce* (sous toutes ses formes), en haïku ou en vers libres courts.

Les textes sélectionnés seront publiés sur les réseaux sociaux de la ville de Lyon et ceux de Magnifique Printemps (Facebook et Instagram) pendant toute la durée de la manifestation.

Alors pour que vos textes marquent cette saison, écrivez-nous à communication@espacepandora.org

L'ESPACE PANDORA

Dirigé par le poète Thierry Renard, l'Espace Pandora mène depuis 39 ans des actions culturelles en faveur du livre et de l'écrit auprès de tous les publics. Un combat quotidien en faveur de l'excellence et de l'émergence, reconnu et soutenu par de nombreux partenaires institutionnels et culturels. L'Espace Pandora est l'initiateur et l'organisateur depuis plus de 25 ans maintenant, du festival Parole Ambulante. Il est également l'organisateur missionné de Magnifique Printemps à Lyon, mais aussi l'opérateur délégué de l'opération « Dis-moi dix mots » en Auvergne-Rhône-Alpes. Il anime aussi une résidence littéraire à Vénissieux et de nombreux ateliers d'écriture. L'Espace Pandora développe, enfin, des outils de médiation à l'adresse de différents publics. L'association est membre de la Fédération européenne des Maisons de la poésie.

L'ÉQUIPE

Emmanuel Merle (Président, écrivain), Thierry Renard (directeur), Jamel Morghadi (administrateur), Morgane Attento (chargée de la communication et des relations médias), Christophe La Posta (chargé de la médiation et de l'action culturelle), Myriam Chkoundali (chargée des éditions), Dimitri Porcu (chargé de la médiation et de l'action culturelle), les adhérents et les bénévoles !

IDENTITÉ GRAPHIQUE

Pour cette 8^e édition du festival, c'est l'agence KOJAK, qui a travaillé sur l'identité graphique.

CONTACT

Morgane Attento • communication@espacepandora.org

LES PARTENAIRES

Soutenu par



