

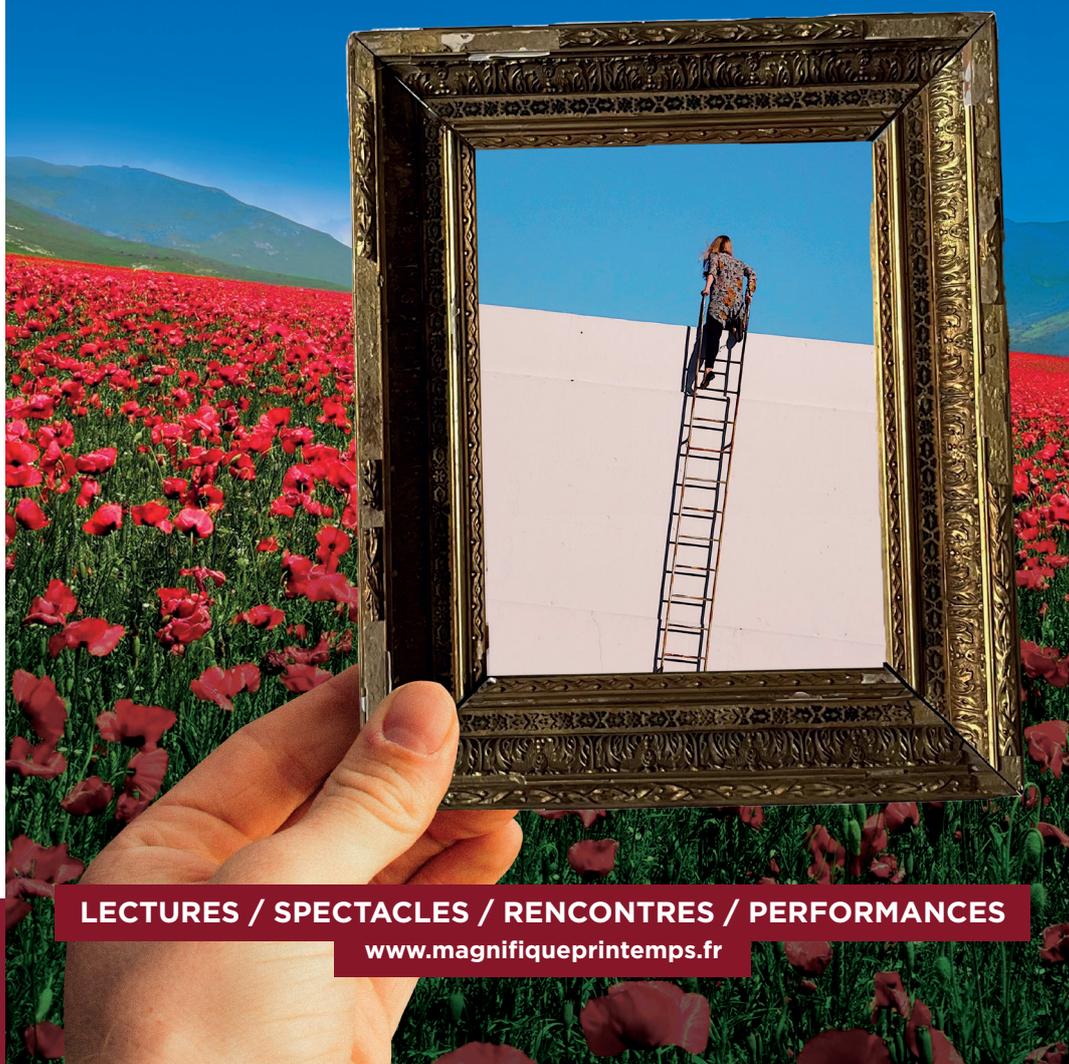
DOSSIER DE PRESSE MAGNIFIQUE PRINTEMPS

7^e ÉDITION

AU CŒUR DE LA POÉSIE
ET DE LA FRANCOPHONIE

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Du 11 au 31 mars 2023



LECTURES / SPECTACLES / RENCONTRES / PERFORMANCES

www.magnifiqueprintemps.fr

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON	3
ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA	4
LE FESTIVAL	5
LES AUTEURS INVITÉS	6-25
LES ARTISTES INVITÉS	25
PROGRAMME EN BREF	26-30
PROGRAMME EN DÉTAIL	31-48
MÉDIATION	49
PARTAGE TON POÈME	49
LES PARUTIONS	50
LES PARTENAIRES	51
L'ESPACE PANDORA	52

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON

Le 11 mars 2023, s'ouvre la septième édition du Magnifique Printemps. Sept années de rencontres poétiques et littéraires, de voyages parmi les mots et les sons. Sept années au croisement des disciplines et des univers ; sept années d'invitations à découvrir et redécouvrir la langue sous toutes ses formes.

Cette année encore, deux thèmes vont traverser le festival. « Frontières », du Printemps des Poètes, interroge aussi bien l'intime que le collectif : questionner les frontières, les limites, pour mieux les comprendre et peut-être les dépasser. Avec « à tous les temps », la Semaine de la langue française et de la francophonie nous invite à repenser notre perception du temps, en écoutant la profondeur de la langue française, enrichie des usages de toutes celles et ceux qui la pratiquent d'un continent à l'autre.

C'est avec joie que la Ville de Lyon continue à accompagner ce foisonnant festival, guidé par l'énergie et la générosité de Thierry Renard et de ses équipes, animé par les voix d'autrices et auteurs de talent, construit avec de nombreux acteurs qui font rayonner la poésie et les mots dans plusieurs dizaines de lieux de Lyon et de sa Métropole. Sur tous ces lieux, le festival ira à la rencontre des personnes convaincues, mais aussi des curieuses, des novices, transmettant au passage et à toutes et à tous l'amour des mots et du langage.

On ne pourrait imaginer plus beau programme pour accueillir le printemps. Excellent festival à toutes et tous !

Nathalie Perrin-Gilbert
Adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Culture

Sonia Zdorovtsoff
Adjointe au Maire de Lyon déléguée aux Relations,
à la coopération et à la solidarité internationales

ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA

Du 11 au 31 mars 2023, réunis à la même enseigne, celle d'un **Magnifique Printemps**, le Printemps des Poètes, **à Lyon et dans la Métropole**, et la Semaine de la langue française et de la Francophonie, **en Auvergne-Rhône-Alpes**, vous proposent **une cinquantaine de rendez-vous** autour de la langue et de ses usages, des mots à dire et de la poésie à vivre.

Pour la première fois, **pendant trois ardentes semaines**, nous allons toutes et tous pouvoir vibrer au rythme des manifestations les plus variées et les plus riches en rencontres prometteuses : cabaret poétique, spectacles musicaux, bal littéraire, projections, petites formes théâtrales, expositions, déambulations dans l'espace public, lectures, concours et ateliers d'écriture... De très nombreux événements, de l'école maternelle à l'université, du café au cinéma, de la médiathèque au théâtre, et de la librairie au musée. **Des rendez-vous ouverts à toutes et à tous**, répartis sur l'ensemble du territoire, pour partager le goût des mots et des lieux les plus divers, et faire entendre tout particulièrement la voix des poètes et des artistes francophones. De nombreux auteurs et autrices invités seront présents, à Lyon notamment, dont **Francis Combes**, poète, éditeur et « passeur », **parrain de l'édition 2023**, Jean-Baptiste Cabaud, Laura Tirandaz, Katia Bouchoueva, Sylvie Fabre G., Caroline Boidé, Jean d'Amérique, Joël Vernet, Murielle Szac, Mathieu Gabard, auteur en résidence à Vénissieux, Agneta Falk ainsi qu'une délégation venue de Sardaigne, région invitée cette année...

Cette septième édition est marquée par deux thématiques, au moins. La première, celle des **Frontières**, réelles et imaginaires – des barrières mentales aux barbelés imposés. La seconde, qui se conjugue « **à tous les temps** » de notre langue, est aussi une invitation à véritablement goûter au passage du temps.

Nouvelle formule qui, **depuis 2017**, commence à avoir fait ses preuves... et qui place les écrivains et la langue française au cœur des événements du mois de mars, tout en renforçant l'ampleur de ses actions sur le territoire régional.

Si la poésie, nous l'avons dit déjà, ne connaît ni saisons ni frontières, le **Magnifique Printemps** contribue, chaque année au moment du retour des beaux jours, à ce que les poètes retrouvent, ou affirment, toute leur place dans le paysage culturel.

Nouvelle formule, **originale**, qui mêle **création artistique et expression francophone**, et qui confirme l'engouement tout particulier du public et celui, pareillement, des nombreux artistes invités.

Nous vous souhaitons **à toutes et à tous**, dès à présent, **un agréable printemps poétique**, sans frontières fixes et porté par le souffle des paroles libérées de leurs chaînes.

Emmanuel Merle,
Président de l'Espace Pandora

Thierry Renard,
Directeur artistique du Magnifique Printemps

LE FESTIVAL

Organisé chaque année au mois de mars, Magnifique Printemps est le festival de la poésie et de la francophonie. Né de la volonté de rassembler sur le territoire régional le Printemps des Poètes et la Semaine de la Langue française et de la Francophonie, Magnifique Printemps est une invitation à s'émerveiller par les mots ! La 7^e édition du Magnifique Printemps se tiendra du 11 au 31 mars 2023 à Lyon et dans sa région. Cette année, l'édition accueillera comme parrain Francis Combes. Pendant vingt-et-un jours, plus d'une cinquantaine de rendez-vous, gratuits pour la plupart, sont proposés par de nombreuses structures sur tout le territoire afin de partager le plaisir des mots et faire entendre la voix des auteurs et poètes. Magnifique Printemps est une manifestation coordonnée par l'association Espace Pandora, opérateur délégué du Printemps des Poètes et de la Semaine de la Langue française et de la Francophonie à Lyon et en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Vivement le Magnifique Printemps !

7^e

ÉDITION DU FESTIVAL

+ 40

LIEUX ET STRUCTURES PARTENAIRES

21

JOURS DE MANIFESTATIONS

+ 50

INVITÉS, AUTEURS ET ARTISTES

LE PARRAIN DE L'ÉDITION 2022



FRANCIS COMBES

Francis Combes, né le 31 mai 1953 à Marvejols en Lozère, est un poète et éditeur français. Il a publié une quinzaine de recueils ainsi que des anthologies et quelques ouvrages de proses. Certains de ses poèmes ont été traduits dans plusieurs langues (arabe, anglais, allemand, italien, tchèque, portugais, etc.). Pendant quinze ans, il a été, avec le poète Gérard Cartier, à l'initiative de la campagne d'affichages poétiques dans le métro parisien. Il a traduit en français les auteurs Vladimir Maïakovski, Heinrich Heine, Bertolt Brecht, Attila József, des poètes américains comme Eliot Katz ou Jack Hirschman. Il a adapté des poètes de différents pays (tchèques, espagnols, persans, etc.).

Quelques-unes de ses publications :

Lettres d'amour, poste restante, La Passe du vent, 2020

La France aux quatre vents, Le Temps des Cerises, 2015

Le Vin des hirondelles, Le Petit Pavé, 2011

LES AUTEURS INVITÉS

MARC-HENRI ARFEUX

Marc-Henri Arfeux est né à Lyon le 24 février 1962. Docteur en lettres modernes, il enseigne la philosophie à Lyon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dans les domaines de la poésie, du récit et de l'essai. Il collabore régulièrement avec les revues *Terre à Ciel* et *Rumeurs*. Il est également peintre et compositeur de musique électroacoustique.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Verger du cercle dévoré, poèmes Éditions Alcyone, Saintes, 2021

Suite Toscane, livre d'artiste, avec le peintre Robert Lobet, Éditions de la Margeride, Nîmes, 2020

Lumière sur nuit, poèmes, Éditions Rafael de Surtis, Cordes sur ciel, 2019



© Droits réservés

Bruno Doucey est un recueil pleinement voué au désir.

CAROLINE BOIDÉ

Née en 1981 dans une famille juive d'Algérie, Caroline Boidé est romancière et poète. En 2014, elle publie un premier recueil, *Pivoine aux poings nus*, qui obtient le prix de poésie Vénus Khoury-Ghata 2015. Deux ans plus tard, elle écrit un recueil à quatre mains avec la romancière libanaise, *Kaddish pour l'enfant à naître* que publient les Éditions Bruno Doucey, puis un livre d'entretiens *Ton chant est plus long que ton souffle* aux Éditions de l'Archipel. *Une femme en crue*, paru en mars 2021 aux Éditions

LES AUTEURS INVITÉS

KATIA BOUCHOUÉVA

Katia Bouchoueva est née en 1982 à Moscou (Russie). Elle vit à Grenoble depuis 2002 et aime beaucoup cette ville. Elle a publié dans les revues Bacchantales, Place de la Sorbonne, L'Intranquille, Microbe et sur le site REALPOETIK. Auteure de *C'est qui le capitaine ?* (éd. L'Harmattan, 2010), *Tes oursons sont heureux* (éd. Color Gang, 2015), *Equiper les anges – et dormir, dormir* (éd. La Passe du vent, 2017) et *Alger céleste* (éd. Publie.net, 2019),

elle construit un appareil à la fois auditif et optique – pour mélanger, dans un mouvement d'un tour complet, le haut et le bas, le dedans et le dehors. La poésie comme unique moyen de transport pour des destinations profondes et hautes, inutiles et nécessaires. Pour courir de l'autre côté de la vie. Remonter et descendre, descendre et remonter, en éprouvant une déception joyeuse. Balançoire en somme. Avec quelques gros cailloux dans le coffre – pour revenir chaque fois.



© Droits réservés



© Droits réservés

LAURENT BOUISSET

Laurent Bouisset est un poète, enseignant et traducteur né à Lyon en 1981 et vivant à Marseille. Il est le cocréateur, avec l'artiste guatémaltèque Erick González, du blog de création collective Fuego del fuego. Il a publié des poèmes et des entretiens (en français et en espagnol) dans un grand nombre de revues imprimées et en ligne. En 2015, son recueil de poèmes *Dévore l'attente* a été publié par Patrice Maltaverne au Citron Gare, avec des images de l'artiste mexicaine Anabel Serna Montoya. En 2018, son deuxième recueil de poésie, *Soleil*

plouc, a été publié aux Éditions du Pédalo ivre.

LES AUTEURS INVITÉS

JEAN-BAPTISTE CABAUD

Jean-Baptiste Cabaud, écrivain, poète et traducteur né en 1970, explore les liens qui unissent poésie et récit. Son travail artistique (livre, scène, image) s'articule majoritairement autour des territoires et espaces isolés, des utopies techno-scientifiques, des irruptions de l'imaginaire à travers les failles du réel. Sa poésie est souvent croisée avec d'autres disciplines, scientifiques ou artistiques. Il crée des performances pour la scène, notamment au sein du groupe de poésie électro Saint Octobre qu'il a fondé en 2010 avec le compositeur David Champey.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Dix moutons, Éditions La rumeur libre, 2023

Le Livre pour sortir au jour – avec Magali Mélin – Dernier Télégramme 2022

Une étrange famille humaine – avec le collectif Les Artpenteurs – La Passe du Vent 2020



© Droits réservés

GIACOMO CASTI

Giacomo est un comédien et auteur. Parallèlement, il est cofondateur de l'association culturelle Chourmo et cofondateur du festival de littérature appliqué : Marina Café Noir de Cagliari depuis 20 ans. C'est un activiste culturel.

Quelques-unes de ses publications :

Nino e la balena, Éditions Milieu, 2022

A cosa stai pensando ?, Éditions Cenacolo di Ares, 2018

LES AUTEURS INVITÉS

SANDRINE MALIKA CHARLEMAGNE

Elle suit une formation de comédienne chez Véronique Nordey. Elle joue plus tard, au Théâtre Gérard Philipe. Elle écrit *Anastasia*, pièce mise en ondes sur France Culture. Elle anime des ateliers d'écriture dans des centres sociaux, des collèges, des lycées, des bibliothèques, des maisons de quartier. Formée à la pratique du documentaire aux Ateliers Varan, elle réalise *En attendant Hugo*. Elle coréalise, avec Pantxo Arretz, *Si Balzac m'était conté*.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Terre d'Humanité, un chœur pour Mimmo - Coédition Le Merle moqueur/Manifeste ! (recueil collectif) 2022

La voix du Moloch - Velvet (roman) 2020 /Lauréate du CNL

Sarah et Nour - L'Harmattan (théâtre) 2019 /Lauréate du concours « Vivons les mots »



© Droits réservés

JEAN D'AMÉRIQUE

Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique est poète, dramaturge et romancier. Il dirige le festival Transe Poétique et la revue de poésie Davertige. Son œuvre est publiée chez Cheyne, Théâtrales et Actes Sud, et a été saluée par plusieurs prix littéraires.

Quelques-unes de ses publications :

Rachida debout, Cheyne éditeur, 2022

Opéra poussière, Éditions Théâtrales, 2022

Rhapsodie rouge, Cheyne éditeur, 2021

LES AUTEURS INVITÉS

BRUNO DOUCEY

Poète et éditeur, né à Saint-Claude, il a commencé sa carrière comme professeur de français et auteur d'ouvrages pédagogiques. Auteur d'anthologies, de romans et de poèmes, qui ont notamment accompagné des expositions de peinture, en France et à l'étranger. Il dirige les Éditions Seghers de 2002 à 2010, année où avec Murielle Szac, sa compagne, il fonde les Éditions Bruno Doucey. Il a publié récemment à l'enseigne de sa maison d'édition : *Ne pleure pas sur la Grèce*, en 2021 ; *22 Bureau des longitudes*, en 2022.



© Droits réservés



© Droits réservés

GUILLAUME DREIDEMIE

Né en 1993, à Lyon. Il est le directeur adjoint du Campus St Irénée, à Lyon 5^e et conférencier à l'Université Pour Tous. Il a publié plusieurs articles universitaires (Éditions Classiques Garnier, Kimé, Presses universitaires du Septentrion, Le Manuscrit, Königshausen et Neumann...). Il collabore régulièrement avec la revue *Matières à penser* et est l'un des membres fondateurs de la revue de poésie *L'Écharde*. L'un de ses recueils de poésie est à paraître en 2023 aux éditions *La rumeur libre*.

LES AUTEURS INVITÉS

MICHEL DUNAND

Michel Dunand est né en 1951, à Annecy, il est l'animateur de la revue « Coup de Soleil » (poésie et art) depuis 1984. Il a publié seize recueils de poésie. Un CD a vu le jour, ainsi qu'une centaine de livres et travaux d'artistes. Trois de ses ouvrages ont été traduits en arabe par le poète tunisien Azouz Jemli, et publiés à Tunis. Collectionneur d'art avisé, Michel a beaucoup voyagé. Il dirige la Maison de la poésie d'Annecy. Fondée par ses soins en 2007, c'est un lieu de consultation, d'expositions, de rencontres, de lectures et d'information. Il a réalisé de nombreux travaux et livres d'artistes en collaboration avec des plasticiens. Il a fait paraître récemment : *Mes orient*, Jacques André éditeur, 2020 ; *Rawa-Ruska, le camp de la soif*, Voix d'encre, 2021.



© Droits réservés



© Droits réservés

CHRISTINE DURIF-BRUCKERT

Christine Durif-Bruckert, est enseignante chercheuse, en psychologie sociale et en anthropologie à l'Université Lyon 2. Elle est également auteure d'essais, de récits et de poésie. Elle contribue à la revue *Recours au Poème* et occasionnellement à quelques autres revues. En poésie, elle publie *Langues*, en 2018, puis *Les Silencieuses* en 2020, *Le courage des Vivants* en 2021 qu'elle coordonne avec Alain Crozier. En 2021 également, elle publie *Courbet, l'origine d'un monde*, et plus récemment, un monologue poétique, *Elle avale les levers du soleil*, aux Éditions PhB, en cours de mise en scène avec la compagnie Lr-Lanterne Rouge.

LES AUTEURS INVITÉS

SYLVIE FABRE G.

Sylvie Fabre G., longtemps professeur de lettres, est publiée depuis 1976 en France, en Europe et au Canada dans différentes collections, revues ou anthologies. Son œuvre au lyrisme maîtrisé est traversée par un questionnement métaphysique. Poésie, prose poétique et récit, elle comprend une trentaine de livres dans différentes maisons, dont les éditions Unes qui ont fait découvrir sa voix avec *L'autre lumière* en 1995, et les éditions L'Amourier qui ont édité *Le Génie des rencontres* et *Frère humain*, prix Louise Labé en 2013. Les éditions l'Escampette ont aussi accueilli trois de ses recueils importants et les éditions La Passe du vent ont fait paraître récemment *La Maison sans vitres*, ouvrage consacré à la poésie et l'art contemporains. Après *Pays perdu d'avance* en 2019, son dernier livre, *Nos voix persistent dans le noir*, a été publié en juin 2021, aux éditions L'Herbe qui tremble.



© Droits réservés



© Droits réservés

AGNETA FALK

Agneta Falk est née à Stockholm, en Suède, en 1946. Son premier recueil de poésie, *Here by Choise*, a été publié par Trigram Press, Londres en 1980. En 1996, elle a été co-éditrice avec Judy Benson d'une importante anthologie de poèmes élégiaques, *The Long Pale Corridor* publiée par Bloodaxe Books, Angleterre. Au cours de l'année du millénaire, Multimedia Edizioni, Italia a publié son plus important recueil de poésie, *It's Not Love, It's Love* dans une édition bilingue. Elle est activement impliquée dans la lutte contre

la traite des êtres humains et est membre de la Revolutionary Poets Brigade. Ses œuvres figurent dans plusieurs anthologies et ont été traduites dans de nombreuses langues. Elle est actuellement doyenne d'art à l'Université libre de San Francisco. Elle était mariée au poète américain Jack Hirschman (décédé en août 2021).

LES AUTEURS INVITÉS

STEFANO GIACCONE

Musicien, auteur compositeur et écrivain, il est également le fondateur du groupe mythique Turinois Franti. Il est présent dans l'anthologie *Dans la nuit Cagliaritaine*.

Selon le *Dictionnaire du Pop-Rock* d'Enzo Gentile, Baldini/Castoldi : Stefano Giaccone est considéré comme l'un des musiciens les plus importants de la scène indépendante italienne avec une histoire artistique pleine d'événements et d'expériences en tant que soliste et en groupe.

Né à Los Angeles, en 1966, il s'installe en Italie, à Turin ; de 1998 à 2017, il a résidé en Grande-Bretagne. Il vit et travaille actuellement en Italie, à Cagliari, en Sardaigne. Dans les années 80, il fonde le groupe avant/rock Franti. Il joue (1990/1994) avec le groupe Punk Kina, co-fondateurs du label Blublus.



© Droits réservés



© Droits réservés

CLAUDE GOBET

Né à Béziers en 1963. Il a grandi dans la banlieue lyonnaise, à Vénissieux et à Saint-Fons où il vit toujours.

Poète et musicien. Il écrit depuis l'adolescence et a publié dans différentes revues de poésie, notamment dans la revue *Aube magazine* et dans *L'imprévue*, revue franco-américaine de poésie contemporaine. Dans les années deux mille, publication de deux recueils de poésie, *Chorale*, en 2009 aux Éditions Bérénice et *Chant de la terre et du vent*, en 2016 aux Éditions

du Mont Popey. Au printemps, il publiera un nouveau recueil de poèmes, *Dans la mêlée des étoiles*, aux éditions La rumeur libre. Il prépare actuellement l'enregistrement d'un premier album de ses chansons.

LES AUTEURS INVITÉS

JINDRA KRATOCHVIL

Jindra Kratochvil naît physiquement en 1979, dans une petite ville tchécoslovaque. Dès l'hiver 1994, Jindra Kratochvil commence à découvrir la différence entre l'imparfait et le passé composé. Deux ans et trois inépuisables *Bescherelles* plus tard, c'est au tour de la France d'intervenir. Une petite délégation sélectionne l'élève Kratochvil puis l'expédie en tant que boursier dans un lycée véritablement français. À la sortie de l'internat trois ans plus tard, Kratochvil découvre un monde extérieur encore autrement étrange.

Vingt ans plus tard, celle-ci est toujours en cours. Après quelques déménagements et une multitude de jobs, de missions et de quasi-métiers, Jindra Kratochvil s'installe durablement dans le labyrinthe lyonnais, et trouve dans sa langue étrangère un lieu d'accueil presque inespéré. En 2019, il publie *Toutes mes pensées ne sont pas des flèches* aux Éditions Le clos joue.



© Droits réservés



© Droits réservés

CHRISTOPHE LA POSTA

D'une mère française et d'un père italien, il vit depuis toujours dans la banlieue lyonnaise. Tour à tour joueur de basket-ball en national, entraîneur, animateur périscolaire, déménageur... Et l'écriture en arrière-plan qui, peu à peu, prend le dessus. Pour la première fois, en 2020, il voit quelques-uns de ses textes publiés : *On n'est pas là pour se faire engueuler*, anthologie en hommage à Boris Vian, Éditions La Passe du vent ; revue *Rumeurs* N°8, Éditions La rumeur libre. Il est chargé de la médiation culturelle à l'Espace Pandora, à Vénissieux.

LES AUTEURS INVITÉS

LIONEL LERCH

Cocteau Mot Lotov souffle sur les braises des mots depuis ses débuts en 2002 sur les scènes de poésie slam. Cocteau Mot Lotov partage sa flamme pour l'écriture et son amour des mots en ateliers de création slam. Avec La Tribut du Verbe, sa voix se fond en duo dans d'explosives polyphonies slam. En solo, sa voix est un réseau de chaleur, ses incandescences poétiques crépitent à l'oreille, et la combustion verbale fait circuler l'énergie des mots.

Il publie, avec La Tribut du Verbe, son premier ouvrage, *Château de cartes*, en 2011, aux éditions La passe du vent.



© Droits réservés



© Droits réservés

VICTOR MALZAC

Victor Malzac lit fort et parle bas, ronge ses ongles et marche vite. Il est né en 1997. Il a vécu très longtemps près de Montpellier, avant d'habiter Paris pour étudier des choses. Il publie depuis 2015 un peu de tout partout. Son premier recueil, *respire*, a paru en 2020 aux éditions de la Crypte. Son deuxième recueil, *Dans l'herbe*, a paru en 2021 chez Cheyne éditeur. Son troisième recueil, *Vacance*, a paru en novembre 2022 chez Cheyne éditeur. Il est aussi co-directeur de la revue Point de chute et fait partie

du comité de la revue L'écharde. Il consacre son travail universitaire à l'œuvre de Tristan Corbière et de Marceline Desbordes-Valmore. Il est content.

LES AUTEURS INVITÉS

MICHEL MÉNACHÉ

Poète, chroniqueur, animateur d'ateliers d'écriture, créateur de poèmes-objets. Il naît à Lyon, le 15 juillet 1941. Sa famille est originaire de la communauté sépharade de Constantinople. Professeur de Lettres au Lycée Gabriel Fauré d'Annecy de 1987 à 2001. En 1973, il fonde le collectif de poètes et plasticiens ARPO 12 qu'il anime jusqu'en 1985, pendant les 12 années de son fonctionnement. Avec Jean-Louis Jacquier-Roux, il crée à Montceau-les-Mines, en 1977, la revue et le collectif Impulsions.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Tango-Talgo, Photographies de Didier Devos, - éd. La rumeur libre, 2022

L'Alphabet des sources, Œuvres poétiques II, éd. La rumeur libre, 2022

La paume des jours, Œuvres poétiques I, éd. La rumeur libre, 2018



© Droits réservés

EMMANUEL MERLE

Né à La Mure. Poète, il vit à Grenoble où il enseignait jusqu'en 2022. Lecteur d'Yves Bonnefoy et de Jim Harrison, sa poésie mêle narration et évocation. Il a publié de nombreux livres d'artiste, et il est le Président de l'Espace Pandora, à Vénissieux. Parmi ses ouvrages parus : *Amère Indienne*, Gallimard, 2006 (Prix Roger Kowalski 2007).

Quelques-unes de ses publications :

Habiter l'arbre, avec des peintures de Élisabeth Bard, *Voix d'encre*, 2020.

Démembrements, avec des peintures de Philippe Agostini, *Voix d'encre*, 2018.

De L'eau dans les rainures, en duo avec Patrice Duret, *Gros Textes*, 2018.

LES AUTEURS INVITÉS

GENEVIÈVE METGE

Proche de l'écrivain Charles Juliet, Geneviève Metge vit à Lyon où elle anime des ateliers d'écriture. Elle est l'auteure de récits *Trente ans après*, de nouvelles *La fête votive* et de poèmes *D'eau et de pierre*. « Enfant, je me suis toujours réfugiée dans les livres. Plus tard, ces histoires m'ont entraînée sur les chemins de l'écriture. Les mots répondaient à mon désir de fixer l'instant, de retenir la vie. ». Elle a présidé aux destinées de l'Espace Pandora, « agitateur poétique », pendant une dizaine d'années. Dernier livre paru : *Retenir ce qui s'efface*, Éditions La Passe du vent, 2020.



© Droits réservés



© Droits réservés

RAPHAËL MONTICELLI

Raphaël Monticelli, professeur de lettres, poète et critique d'art, est né à Nice en 1948 de parents italiens. Il a enseigné du collège à l'université avant d'être chargé de missions sur l'éducation artistique et culturelle dans l'académie de Nice. Il a animé deux galeries d'art associatives, exposé, présenté et défendu des artistes de toutes tendances, réalisant souvent avec eux livres d'artistes et œuvres communes. Chevalier des arts et lettres, Officier des palmes académiques .

LES AUTEURS INVITÉS

PAOLA PIGANI

Romancière et poète vivant à Lyon, de parents italiens émigrés en terres charentaises. Des lieux de son enfance, de ses voyages en Italie, au Canada ou en Chine, elle a gardé en tête une réserve d'images qui viennent se glisser dans son écriture à des moments ou à des endroits inattendus. Parmi ses plus récentes publications, en vers ou en prose : *Le Cœur des mortels*, avec des photos de Gilles Vulpian, Éditions La Passe du vent, 2019 ; *Des orties et des hommes*, Éditions Liana Levi, 2019 ; *La chaise de Van Gogh*, Éditions la Boucherie Littéraire, 2021 ; *Et ils dansaient le dimanche*, Éditions Liana Levi, 2021.



© Droits réservés



© Droits réservés

LORRAINE POBEL

Œuvre poétique importante qui s'alimente à ses voyages en solitaire sur quatre continents depuis plus de trente ans, mais le registre intimiste et relationnel constitue l'autre versant de sa poésie. Ainsi le travail de Lorraine nous intéresse en ce qu'il franchit les frontières géographiques et subjectives, les unes n'allant pas sans les autres. On l'aura compris sa posture n'a rien d'exotique ni de platement touristique.

Quelques-unes de ses publications :

Fragments d'Horizons ; l'Harmattan 2021

L'Archipel du Lien ; l'Harmattan 2021

Couleurs du Temps ; l'Harmattan 2018

LES AUTEURS INVITÉS

CATHERINE PONT-HUMBERT

Catherine Pont-Humbert est écrivaine, poète, journaliste littéraire, lectrice et conceptrice de lectures musicales. Productrice à France Culture de 1990 à 2010, elle y a réalisé de très nombreux grands entretiens et documentaires. Depuis, elle programme et anime des rencontres littéraires. Elle est membre du Comité de rédaction de la revue *Apulée* depuis sa création, membre de l'équipe du Festival de poésie de Sète. Elle est notamment l'auteur de *Carnets de Montréal*, Éditions du Passage, 2016, *La Scène* (récit), Éditions Unicité, 2019, *Légère est la vie parfois* (poésie), Éditions Jacques André, 2020, *Les Lits du monde* (poésie), Éditions La rumeur libre, 2022, *Chemins* (livre d'artiste avec des encres de Jean-Luc Guinamant) Éditions Transignum, 2022. Depuis 2013, dans le cadre d'un cycle intitulé *De voix en voie*, elle donne des lectures d'Henry Bauchau, Andrée Chedid et Edouard Glissant.



© Droits réservés



© Droits réservés

DIMITRI PORCU

Musicien, il se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées et le lien entre musique et « parole ». Il accompagne en musique de nombreux poètes dont Marc Porcu (1953-2017), son père. Il crée avec lui la formation SAXOVOCE, puis avec Thierry Renard le spectacle *L'Amer du Sud*, édité en 2019 aux Éditions La Passe du vent. Il participe et collabore à divers concerts et lectures, en France et à l'étranger (Sardaigne, Algérie, Belgique, Sicile...), avec des comédiens, danseurs, musiciens. En 2020, il publie *Les mots au centre* aux Éditions Gros Texte. Puis en 2022, *Tous-Solo*, aux Éditions de l'Aigrette.

LES AUTEURS INVITÉS

CLAUDIO POZZANI

Né à Gênes (Italie) en 1961, est poète, romancier et artiste. Connu pour ses lectures en public, Claudio Pozzani a participé à plusieurs festivals poétiques internationaux, en Europe, Amérique Latine et Asie. Ses poèmes ont été traduits en plusieurs langues. Il organise le Festival International de Poésie de Gênes depuis 1995, ainsi que d'autres manifestations artistiques et culturelles internationales en Europe.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Cette page déchirée, poésie, Éditions Al Manar, 2012.

Kate et moi, roman, Éditions La Passe du vent, 2002.

Saudade & Spleen, poésie, Éditions Lanore, 2000. 2ème Édition en 2004.



© Droits réservés

CHANTAL RAVEL

Chantal Ravel est née en Ardèche et vit dans les Monts du Lyonnais. Elle a écrit plusieurs livres de poésie et participe à des créations collectives réunissant des plasticiens et des photographes. D'autre part, elle organise depuis douze ans, avec Georges Chich et Michel Bret, les Coïncidences poétiques où sont accueillis des poètes contemporains dans leur diversité.

Quelques-unes de ses publications :

Apprivoiser l'énigme, Zhor éditions, 2021

À peine un chant, Jacques André éditeur, 2016

Est-ce que cela a existé ? Avec Evelyne Rogniat, photographe, Jacques André éditeur, 2013

LES AUTEURS INVITÉS

THIERRY RENARD

Né le 14 août 1963 à Lyon. Il s'est fait remarquer, dès 1978, en Auvergne-Rhône-Alpes en tant que comédien, poète et animateur de revue. Il est aujourd'hui le directeur de l'Espace Pandora à Vénissieux (Rhône). Il est également directeur de la rédaction de la revue semestrielle RumeurS, et, aussi, le Président de la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand. Sa rencontre avec l'écrivain Charles Juliet, dès 1978, fut pour lui déterminante.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

La Nuit passante, avec Emmanuel Merle, Éditions La rumeur libre, 2021

Addictus, Jacques André éditeur, décembre 2020

La Nuit est injuste, Éditions La rumeur libre, 2018



© Droits réservés

MURIELLE SZAC

Les lecteurs connaissent d'elle les romans de la collection *Ceux qui ont dit non*, qu'elle dirige chez Actes Sud Junior, ou les feuilletons de la mythologie grecque en cent épisodes – *Le Feuilleton d'Hermès*, *Le Feuilleton de Thésée*, *Le Feuilleton d'Ulysse*, *Le Feuilleton d'Artémis* – devenus en quelques années des best-sellers de la littérature jeunesse. Ses poèmes, plus rares, sont écrits dans les marges de son œuvre romanesque. Elle dirige, aux Éditions Bruno Doucey, les collections *Poés'idéal* et *Sur le fil*.

Quelques-unes de ses publications :

Eleftheria, Éditions Emmanuelle Colas, 2022.

Immenses sont leurs ailes, Éditions Bruno Doucey, 2021

LES AUTEURS INVITÉS

LAURA TIRANDAZ

Elle écrit du théâtre et de la poésie. Sa dernière pièce *Feu la nuit*, mise en onde par Pascal Deux pour France Culture, a été lauréate du festival Primeurs de Sarrebruck en 2021. Ses recueils *Signer les souvenirs* et *Sillons* sont édités chez *Enclaves & Co*. Elle a traduit, avec Ardeschir Tirandaz, *Une autre naissance*, de Forough Farrokhzâd, paru aux éditions Héros-Limite en 2022. Elle a également réalisé des documentaires et créations sonores pour Arte Radio, France Culture et la RTBF.



© Droits réservés



© Droits réservés

JOËL VERNET

Joël Vernet est né en Margeride dans un petit village aux confins de la Haute-Loire et de la Lozère. Dès les années 75, il entreprend plusieurs voyages qui le conduiront aux quatre coins du monde, en Afrique, notamment au Mali. Au fil de nombreux ouvrages publiés chez Lettres Vives, *Fata morgana*, *Le Temps qu'il fait*, *L'Escampette*, *La Rumeur libre*, il développe un style singulier, entre la poésie et le journal de voyage.

Quelques-unes de ses publications :

Vivre, cette splendeur sauvage, Entretiens, *La rumeur libre*, 2023

Œuvres poétiques 1 Voir est vivre, *La rumeur libre*, 2023.

Journal d'un contemplateur, *Fata morgana*, 2023

LES AUTEURS INVITÉS

PIERRE VINCLAIR

Pierre Vinclair cherche à construire, dans le poème, une image (chantante, pensante, vivante) de tout et n'importe quoi : des territoires qu'il arpente, des gens qui comptent, de ce qui nous arrive, des figures cachées sous les choses. Ces quatre types d'êtres (lieux, personnes, événements et structures) forment d'ailleurs l'objet d'une tétralogie dont le premier volume est paru en 2022 chez Flammarion sous le titre *L'Éducation géographique*. Parallèlement, il cherche aussi à comprendre, dans des essais, le fonctionnement de cette bien étrange chose, un poème. Après avoir vécu dix ans en Asie (Japon, Chine, Singapour), il habite aujourd'hui en Suisse, d'où il anime la revue *Catastrophes* et dirige la collection SING du Corridor bleu.



© Droits réservés



© Droits réservés

JUDITH WIART

Née en 1970 au Havre, Judith Wiart se confronte à l'écriture dès son plus jeune âge. Elle enseigne pendant dix ans le français en collège, lycée, prépa paramédicale en tant que maître auxiliaire et continue de remplir des carnets d'écriture.

Par la suite, elle est titularisée en qualité de professeur de lettres-Histoire à Bron et continue d'enseigner le français à l'ESPE de la Croix-Rouss et toujours au LP Tony Garnier.

En 2017 elle crée un blog d'écritures *La Mare*

Rouge et continue son travail de création (émissions radiophoniques, publications dans des webzines, lectures publiques). Deux ans plus tard, elle publie un ouvrage écrit à quatre mains avec l'artiste Judith Lesur : *PING-PONG*.

Quelques-unes de ses publications :

Les Gens ne se rendent pas compte, Éditions Le Clos-Jouve, janvier 2022.

Le jour où la dernière Clodette est morte, Éditions Le Clos-Jouve, mai 2020.

L'AUTEUR EN RÉSIDENCE 2023

MATHIEU TULISSI GABARD

Mathieu Tulissi Gabard est né en 1986. Il fait partie des jeunes poètes Génération Poésie debout (*Temps des cerises*, 2019). Il est aussi danseur dans la compagnie Puls'art. Il sort, en 2002, un album de chanson française avec le groupe Joglaré, suit une formation littéraire en Hypokhâgne et Khâgne au lycée de Sèvres, une formation de théâtre contemporain à la Compagnie du Pas Sage de Saint-Cloud puis une formation musicale à l'école des musiques actuelles ATLA de Paris. Il collabore ensuite avec Armand Gatti et Hélène Châtelain lors d'expériences théâtrales et poétiques à La Parole Errante de Montreuil, à Strasbourg ainsi qu'à l'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard. En 2010, il sort un album solo éponyme en tant qu'auteur-compositeur-interprète.



© Droits réservés

Quelques-unes de ses publications :

Le mur derrière le sommeil, Édition L'échappée belle, 2021.

La fleur du monde, Éditions Le Chant Des Voyelles, 2020

CRA 115 – propos d'hommes séquestrés, Éditions des Lisières, 2019

LES ARTISTES ASSOCIÉS

- Hélène Gratet, comédienne
- Alain Klingler, musicien
- Victor Caniato, sculpteur
- Catherine Perrier, artiste
- Antoine Colonna aka Schvédranne, musicien
- Mademoiselle Charby, musicienne
- Anna Kupfer, comédienne chanteuse
- Chems, groupe
- Cie des ArTpenteurs, comédie et mise en voix
- Marie-France Chevalier, peintre
- Cie Hallet Eghayan, danse
- Angelo Rinna, comédien

PROGRAMME EN BREF

SAMEDI 11 MARS

18H | LA NUIT DU SLAM 2023

La Balise 46, MJC de Villeurbanne
46 Cr Dr Jean Damidot, 69100
Villeurbanne

SAMEDI 11 MARS

**20H | PAS BESOIN D'AVOIR LE DERNIER
MOT QUAND ON A DES VALISES DE PLUME**

Agend'Arts
4 Rue de Belfort, 69004 Lyon

SAMEDI 11 MARS

**20H | SOIRÉE D'OUVERTURE
ET SI EN PLUS IL N'Y A PERSONNE**

Échappées Belles
65 Rue du Bourbonnais, 69009 Lyon

DIMANCHE 12 MARS

15H | EN NOUS LA VIE DES MORTS

Galerie l' Œil Écoute
3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon

DIMANCHE 12 MARS

**15H | SCÈNE OUVERTE - CABARET
POÉTIQUE**

Maison des Associations Boris Vian
13 avenue Marcel Paul, 69200 Vénissieux

DIMANCHE 12 MARS

**18H | PAS BESOIN D'AVOIR LE DERNIER
MOT QUAND ON A DES VALISES DE PLUME**

Agend'Arts
4 Rue de Belfort, 69004 Lyon

LUNDI 13 MARS

21H | SCHVÉDRANNE MEETS AGNETA FALK

Périscope
13 Rue Delandine, 69002 Lyon

MARDI 14 MARS

**14H | CORRESPONDANCE PAR-DELÀ LE
TEMPS - LES ARTPENTEURS**

Hôpital gériatrique de Fourvière
10 rue Roger Radisson, 69005 Lyon

MARDI 14 MARS

**19H | MARGES ARIDES, HOMMAGE À
MARIE-ANGE SÉBASTI**

Centre de la Renaissance
7 rue Parmentier, 69600 Oullins

MARDI 14 MARS

**19H45 | FRONTIÈRES POÉTIQUES ET
DÉCALÉES**

Salle des Rancy
249 Rue Vendôme, 69003 Lyon

MERCREDI 15 MARS

**18H | PRÉSENTATION ANTHOLOGIE
FRONTIÈRES**

Librairie Quartier Latin
4 Rue Georges Teissier, 42000 Saint-
Étienne

MERCREDI 15 MARS

18H | SOIRÉE POÉSIE MJC MONPLAISIR

Salle de Spectacle le Karbone
25 avenue des Frères Lumière, 69008
Lyon

PROGRAMME EN BREF

JEUDI 16 MARS

16H30 | QUAND L'HOMME AURA DES AILES - CONCERT D'ANNA KUPFER

Centre Hospitalier Saint-Jean-de-Dieu
290 route de Vienne, 69008 Lyon

JEUDI 16 MARS

19H | BAL LITTÉRAIRE

Médiathèque de Villefranche
79 Rue des Jardiniers, 69400 Villefranche-
sur-Saône

VENDREDI 17 MARS

18H30 | LANCEMENT ANTHOLOGIE FRONTIÈRES

Maison de la Poésie d'Annecy
Passage de la Cathédrale, 74000 Annecy

VENDREDI 17 MARS

19H30 | CAFÉ DES LANGUES « UN PALAIS POUR DEUX LANGUES »

Centre Socio-culturel de l'Olivier
30 Rue Maréchal Leclerc, 69290 Saint-
Priest

SAMEDI 18 MARS

15H ET 19H | EAU SANS FRONTIÈRES

Maison des Passages
44 Rue Saint-Georges, 69005 Lyon

SAMEDI 18 MARS

15H | RENCONTRE AVEC LORRAINE POBEL

Médiathèque Jean-Prévost de Bron
2 place Cumbernauld, 69500 Bron

SAMEDI 18 MARS

16H30 | FRANCHIR LES FRONTIÈRES POUR VIVRE ET FAIRE VIVRE LA POÉSIE

Médiathèque de Villefranche
79 Rue des Jardiniers, 69400 Villefranche-
sur-Saône

DIMANCHE 19 MARS

14H | CULTURES PLEIN CHAMPS

La Ferme du Contrevent
277 Route des 4 Vents, 38122
Montseveroux

LUNDI 20 MARS

À PARTIR DE 8H45 | POÉMUZIQUE

École élémentaire Jean Zay
11 rue Jean Zay, 69009 Lyon

MARDI 21 MARS

17H | DU SOUCI DE SOI AU VIVRE ENSEMBLE

Atelier Léonard de Vinci
7 Av. Maurice Thorez, 69120 Vaulx-en-
Velin

MARDI 21 MARS

18H30 | ATELIER PHILOSOPHIE

Salle SPOT
9 Rue Pierre Dupont, 69190 Saint-Fons

MARDI 21 MARS

19H | VEILLÉE POÉTIQUE - LES ARTPENTEURS

Théâtre de la MJC Duchère
237 rue des Erables, 69009 Lyon

PROGRAMME EN BREF

MARDI 21 MARS

19H | LECTURE VICTOR MALZAC ET
JEAN D'AMÉRIQUE

Librairie Descours

31 Rue Auguste Comte, 69002 Lyon

MERCREDI 22 MARS

19H30 | DANS LA DIVERSITÉ DES VOIX...
PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES

Théâtre Sous Le Caillou

23 Rue d'Austerlitz, 69004 Lyon

JEUDI 23 MARS

19H | OÙ LA FRONTIÈRE ?

Librairie Descours

31 Rue Auguste Comte, 69002 Lyon

JEUDI 23 MARS

19H | DANS LA NUIT CAGLIARITAINE

Maison des Passages

44 Rue Saint-Georges, 69005 Lyon

VENDREDI 24 MARS

14H | RENCONTRE AVEC LUCIO BUKOWSKY
À L'INSPE

INSPE Lyon 1

5, rue Anselme, 69317 Lyon

VENDREDI 24 MARS

18H | NOS FRONTIÈRES - LES
ARTPENTEURS

Médiathèque François Mitterrand

Place Charles-Ottina, 69800 Saint-Priest

VENDREDI 24 MARS

18H30 | L'AMOUR DU RHÔNE AVEC PIERRE
VINCLAIR

La Villa du Châtelet

31 Quai Paul Léger, 74500 Évian-les-
Bains

VENDREDI 24 MARS

19H30 | LE MAGNIFIQUE PRINTEMPS DES
POÈTES À SAINT-JUST

Cercle Saint-Irénée

32 rue des Anges, 69005 Lyon

SAMEDI 25 MARS

15H | LECTURE-RENCONTRE AVEC CAROLINE
BOIDÉ

Maison du Livre, de l'Image et du Son

247 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

SAMEDI 25 MARS

17H | LA MAISON SANS VITRES DE SYLVIE
FABRE G.

Galerie l'Œil Écoute

3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon

SAMEDI 25 MARS

18H | SCÈNE OUVERTE POÉTIQUE

Bar « Un Air de Janis »

59, avenue Jean Jaurès, 69007 Lyon

SAMEDI 25 MARS

10H | 2^{ÈME} ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE
SALON DES ÉDITIONS INDÉPENDANTES

Palais de la Bourse

Place de la Bourse, 69002 Lyon

SAMEDI 25 MARS

**11H | LECTURES CROISÉES AU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS**

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 Place. des Terreaux, 69001 Lyon

DIMANCHE 26 MARS

**10H | 2^{ÈME} ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE
SALON DES ÉDITIONS INDÉPENDANTES**

Palais de la Bourse
Place de la Bourse, 69002 Lyon

DIMANCHE 26 MARS

**11H | LECTURES CROISÉES AU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS**

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 Place. des Terreaux, 69001 Lyon

DIMANCHE 26 MARS

**10H | MARCHÉS AUX LIVRES – QUAI DE
LA PÊCHERIE**

Quai de la Pêcherie
69001 Lyon

LUNDI 27 MARS

**12H30 | APÉRO POÉTIQUE AVEC GAËLLE
JOLY-GIACOMETTI**

Théâtre des Marronniers
7 Rue des Marronniers, 69002 Lyon

MARDI 28 MARS

**À VENIR | LE PLUS LONG POÈME DU
MONDE**

Théâtre de Villefranche-sur-Saône
Place des Arts, 69400 Villefranche-sur-
Saône

MARDI 28 MARS

**12H30 | APÉRO POÉTIQUE AVEC JUDITH
WIART**

Théâtre des Marronniers
7 Rue des Marronniers, 69002 Lyon

MARDI 28 MARS

**19H | RENCONTRE AVEC LE POÈTE
MICHEL MÉNACHÉ**

Librairie Passages
11 Rue de Brest, 69002 Lyon

MERCREDI 29 MARS

**12H30 | APÉRO POÉTIQUE AVEC JOËL
VERNET**

Théâtre des Marronniers
7 Rue des Marronniers, 69002 Lyon

VENDREDI 31 MARS

19H | SCÈNE POÉTIQUE

Centre social Arc-en-Ciel
3 rue Paul Vaillant Couturier, 69190 Saint-
Fons

TOUT AU LONG DU FESTIVAL :

DU 8 MARS AU 7 JUIN 2023
PROJET D'ACTION ARTISTIQUE AVEC
ANGÉLIQUE CORMIER

Ferme du Vinatier

95 Bd Pinel, 69500 Bron

DU 11 AU 27 MARS 2023
AUX HORAIRES DE L'ÉCOLE |
LE POÈME S'AFFICHE, 71 COUPS DE
COEUR

École élémentaire Jean Zay

11 rue Jean Zay, 69009 Lyon

DU 11 MARS AU 30 AVRIL 2023
HORAIRES DE LA FABRIQUE DES
COLOMBES | LA POÉSIE DANS LE LIVRE
D'ARTISTE

La Fabrique des Colombes

42540 Sainte-Colombe-sur-Gand

DU 22 AU 31 MARS
20^E CONCOURS DE POÉSIE DE LA MAIRIE
DU 2^E ARRONDISSEMENT

DU 22 AU 29 MARS
HORAIRES À RETROUVER SUR LE SITE |
LOUIS ARAGON, JE ME SOUVIENS

Théâtre des Marronniers

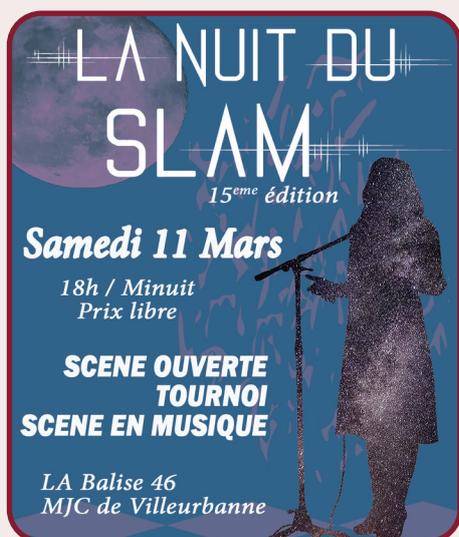
7 Rue des Marronniers, 69002 Lyon

DU 28 MARS AU 18 JUIN
TREMPIN POÉTIQUE 2023 : ÉCRIRE LES
FRONTIÈRE AVEC TANIA TCHÉNIÉ

Bibliothèque Municipale de Lyon

30 Bd Marius Vivier Merle, 69003 Lyon

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

SAMEDI 11 MARS — 18H

La Nuit du Slam - La tribut du verbe
La Nuit du Slam, c'est le slam dans toutes ses dimensions de spectacle vivant : la scène ouverte à tous (a capella et en musique) et le tournoi, les deux piliers du mouvement slam.

La scène est ouverte à tous les slameurs, amateurs, avertis, professionnels pour certains, pour une soirée grand public.

LA Balise 46 de Villeurbanne

46 cours Jean Damidot 69100 Villeurbanne

Contact : latributduverbe@gmail.com

SAMEDI 11 MARS — 20H

PAS BESOIN D'AVOIR LE DERNIER MOT QUAND ON A UNE VALISE DE PLUME

- Cie À l'infini du lemniscate

« Pas besoin d'avoir le dernier mot quand on a des valises de plume » présente le portrait d'une femme sur le fil. Entre la poésie et le théâtre, entre deux lieux et toujours prête à partir, elle navigue. De pays traversés en zones de transit, de frontières poreuses en frontières tangibles, elle trace son chemin. À jamais fragile et déterminée.

Agend'Arts

4 Rue de Belfort, 69004 Lyon

Contact : production.alinfinidulemniscate@gmail.com



© Droits réservés



© Droits réservés

SAMEDI 11 MARS — 20H

SOIRÉE D'OUVERTURE | ET SI EN PLUS IL N'Y A PERSONNE

- Compagnie Hallet Eghayan

« Et si en plus il n'y a personne » avec Hélène Gratet (chant, lecture), Alain Klingler (piano). Mêler chansons et littérature, c'est tenter autre chose...

Avec les poètes Francis Combes, parrain de la manifestation, Jean-Baptiste Cabaud et Laura Tirandaz...

Aux Échappées Belles

65-73 Rue du Bourbonnais, 69009 Lyon
(Fond du parking à gauche)

Contact : communication@espacepandora.org

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Victor Caniato

DIMANCHE 12 MARS – 15H

EN NOUS LA VIE DES MORTS - Galerie l'Œil Écoute
Lecture et commentaire du critique d'art Raphaël Monticelli des œuvres exposées de Victor Caniato et Catherine Perrier au sein de l'exposition « En nous la vie des morts »

Galerie l'Œil Écoute
3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon
Contact : 06 09 75 71 98

DIMANCHE 12 MARS – 15H

SCÈNE OUVERTE - LIBRE DE DROITS - Espace Pandora
15 heures, scène ouverte, Libre de droits, animée par Jacques Strobel. Un nouveau rendez-vous où vous pourrez venir réciter, clamer, conter... à votre guise.
Un seul impératif, vous inscrire pour participer à cette aventure langagière et poétique.

Maison des Associations Boris Vian
13 avenue Marcel Paul, 69200 Vénissieux
Réservation conseillée
Contact : communication@espacepandora.org



© Droits réservés



© Droits réservés

DIMANCHE 12 MARS – 17H

CABARET POÉTIQUE

Le Cabaret Poétique de Frédéric Houdaer invite des poètes de diverses obédiences. Dans un cadre chaleureux et intime, le Cabaret Poétique invoque ce qui est plus grand que nous, une beauté à emporter, à révéler...avec les poètes Laurent Bouisset, Francis Combes et Raphaël Monticelli.

Maison des Associations Boris Vian
13 avenue Marcel Paul, 69200 Vénissieux
Réservation conseillée
Contact : communication@espacepandora.org

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

DIMANCHE 12 MARS – 18H

PAS BESOIN D'AVOIR LE DERNIER MOT QUAND ON A

UNE VALISE DE PLUME- Cie À l'infini du lemnicate

« Pas besoin d'avoir le dernier mot quand on a des valises de plume » présente le portrait d'une femme sur le fil. Entre la poésie et le théâtre, entre deux lieux et toujours prête à partir, elle navigue. De pays traversés en zones de transit, de frontières poreuses en frontières tangibles, elle trace son chemin. À jamais fragile et déterminée.

Agend'Arts

4 Rue de Belfort, 69004 Lyon

Contact : production.alinfinidulemniscate@gmail.com

LUNDI 13 MARS – 21H

SCHVÉDRANNE MEETS AGNETA FALK - Jarring effects/

Spread the word

La poétesse de San Francisco Agneta Falk déclamera des poèmes issus d'une anthologie de la poésie contestataire américaine du XXIème siècle accompagnée par le musicien Antoine Colonna aka Schvédranne. Avec les poètes Francis Combes et Claudio Pozzani.

Le Périscope

13 Rue Delandine, 69002 Lyon

Contact : antoine@patchscandal.com



© Droits réservés



© Droits réservés

MARDI 14 MARS – 14H

CORRESPONDANCE PAR-DELÀ LE TEMPS -

Compagnie Les arTpenteurs

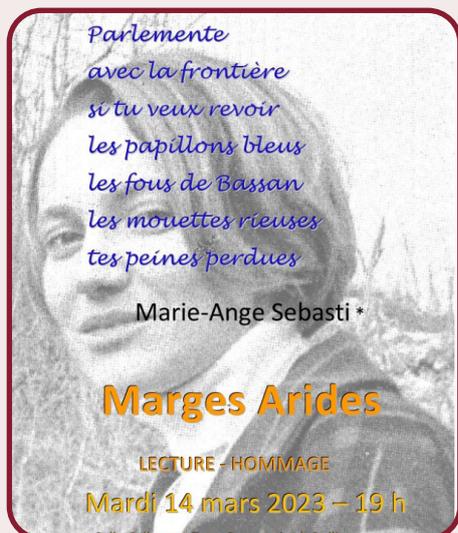
Dans le cadre du projet intergénérationnel Culture et Santé « Opération messages », vernissage de l'exposition « Correspondances par-delà le temps ». Découvrez la lecture des lettres de personnes patientes réalisée avec l'appui de la poétesse, Elisabeth Granjon et les photographies de la poète-photographe Laurence Loutre-Barbier, de la compagnie Les arTpenteurs.

Hôpital gériatrique de Fourvière

10 rue Roger Radisson, 69005 Lyon

Contact : contact@les-artpenteurs.com

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

MARDI 14 MARS – 19H

MARGE ARIDES, HOMMAGE À MARIE-ANGE SÉBASTI

- Les Amis de l'AdVertance

Lors de cette soirée d'hommage à la poète lyonnaise Marie-Ange Sébasti (1945-2022) intitulé Marges Arides, quelques amies et amis poètes liront ses poèmes qui abordent et méditent les notions de frontières, de passages et de seuils entre île et continent (Marie-Ange Sébasti est originaire de la Corse), entre terre et mer, et bien au-delà....

Salle Collovray, Centre de la Renaissance

7 rue Parmentier, 69600 Oullins

Contact : georges.chich@orange.fr

MARDI 14 MARS – 19H45

FRONTIÈRES POÉTIQUES ET DÉCALÉES

Les poétiques

Spectacle poétique, musical, et visuel. Une approche décalée et humoristique sur le thème des frontières. Avec Béatrice Aupetit-Vauvin, Danyel Bonner, Xavier Lassablière. Photographie : Josette Vial.

Salle des Rancy

249 Rue Vendôme, 69003 Lyon

Contact : 04 78 60 64 01



© Droits réservés



© Droits réservés

MERCREDI 15 MARS – 18H

SOIRÉE POÉSIE - MJC Monplaisir

Première partie : Restitution sur fond musical de poèmes écrits par des publics de tous horizons (jeunes migrants, habitants du quartier, élèves de cours de français pour adulte...)

Deuxième partie : Scène ouverte

Salle de Spectacle le Karbone

25 avenue des Frères Lumière

Réservations auprès de l'accueil de la MJC Monplaisir

04 72 78 05 70 - accueil@mjcmonplaisir.net

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

MERCREDI 15 MARS – 18H

PRÉSENTATION DE L'ANTHOLOGIE *FRONTIÈRES*

Présentation de l'anthologie *Frontières* parue aux Éditions Bruno Doucey avec les poètes Thierry Renard, Christophe La Posta, et Dimitri Porcu.

Librairie Quartier Latin

4 Rue Georges Teissier, 42000 Saint-Étienne

Contact : quartierlatin42@gmail.com

04 77 32 51 48

JEUDI 16 MARS – 16H30

QUAND L'HOMME AURA DES AILES - Concert Anna Kupfer

Alors que l'Europe s'élançait, la voilà qui « bat de l'aile » et se fissure aujourd'hui, refermant ses frontières extérieures. Traversons le continent en suivant la route des poètes et en savourant les parfums de chaque langue. Écoutons la plainte nue d'une tzigane hongroise, le chant yiddish riant d'un œil et pleurant de l'autre, l'espagnol des chemins poussiéreux aux heures chaudes, le portugais de l'exil...

CHU de Saint-Jean-de-Dieu

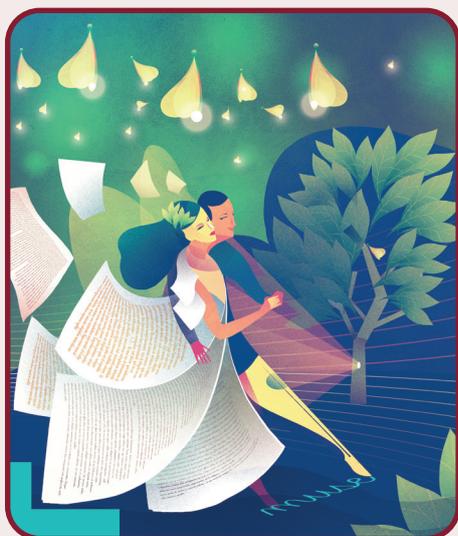
290 route de Vienne, 69008

Contact : culture-sjd@arhm.fr



© Droits réservés

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

JEUDI 16 MARS – 19H

BAL LITTÉRAIRE - Médiathèque de Villefranche
Des textes sur le thème Frontières, écrits tout exprès pour vous avant le grand jour que leurs auteurs viendront lire... accompagnés de tubes à danser choisis par notre DJ Mademoiselle Charby.

Avec les poètes invités Lionel Lerch, Emmanuel Merle, Murielle Szac, Jindra Kratochvil et Judith Wiart.

Médiathèque de Villefranche

79 rue des jardiniers, Villefranche-sur-Saône

Contact : mediatheque@villefranche.net

VENDREDI 17 MARS – 18H30

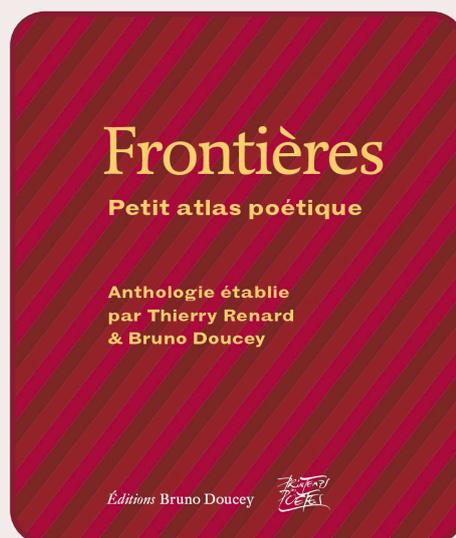
LANCEMENT DE L'ANTHOLOGIE FRONTIÈRES - Maison de la Poésie d'Annecy

Lancement de l'anthologie *Frontières* aux éditions Bruno Doucey à la Maison de la poésie d'Annecy de Michel Dunand. Avec les poètes Bruno Doucey, Thierry Renard, Geneviève Metge et Christophe La Posta.

Maison de la Poésie d'Annecy

Passage de la Cathédrale, 74000 Annecy

Contact : 04 50 51 04 73



© Droits réservés



© Droits réservés

VENDREDI 17 MARS – 19H30

LE CAFÉ DES LANGUES « UN PALAIS POUR DEUX LANGUES » - Compagnie Les arTpenteurs

« *Un palais pour deux langues* » est construit autour du récit autobiographique dans lequel l'écrivain Mohammed El Amraoui aborde la question des langues à partir de son propre vécu d'homme vivant la situation de double-culture, de bilinguisme. Il explore comment on passe d'une langue à l'autre.

Centre Socio-culturel de l'Olivier

30 Rue Maréchal Leclerc, 69800 Saint-Priest

Contact : 04 78 35 33 86

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

SAMEDI 18 MARS – 15H/19H

EAU SANS FRONTIÈRES - Les Curieux polyglottes

15 h : mise en lecture de *La rose des eaux* de Tahar Ben Jelloun, et d'extraits du *Partage de l'Or Bleu* texte de théâtre de Chris Berna par la lectrice Iness Remaki. Durée 50 mn.
19h-20h : mise en lecture de poèmes d'auteurs contemporains francophones et étrangers sur le thème de l'eau. Durée 60 mn.

La Maison des Passages

44 Rue Saint-Georges, Lyon 5

Contact : 06 84 13 28 87

SAMEDI 18 MARS – 15H

RENCONTRE AVEC LA POÉTESSE LORRAINE POBEL

Rencontre avec la poétesse lyonnaise Lorraine Pobel, voyageuse solitaire. Ses textes seront mis en voix par les participants du Moment Poésie, groupe d'adhérents de la Médiathèque Jean-Prévoist.

Médiathèque Jean-Prévoist

2 Place Cumbernauld, 69500 Bron

Contact : nicolas.coutable@ville-bron.fr

04 72 36 13 80



© Droits réservés



© Droits réservés

SAMEDI 18 MARS – 16H30

FRANCHIR LES FRONTIÈRES POUR VIVRE ET FAIRE VIVRE LA POÉSIE - « La Vague des Livres » et Lecture et Partage

À partir de 16h30, la médiathèque accueille Massoud Raonaq et son trio Shams. À 17h, venez à la rencontre de Leili Anvar et Bruno Doucey. De 18h à 18h30 : le groupe Shams interviendra de nouveau. À partir de 18h30, vous pourrez découvrir le travail du photographe Naïm Karimi.

Médiathèque de Villefranche-sur-Saône

79 Rue des Jardiniers, 69400 Villefranche-sur-Saône

Contact : 04 74 65 56 20

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

DIMANCHE 19 MARS – 14H

CULTURES PLEIN CHAMPS - Association Filigrane
Après avoir vécu la résidence Cultures Plein Champ et les ateliers artistiques animés par la plasticienne Hélène Bertin, la danseuse Fanny Viénot et la poète slameuse Flore Vienot, les participants sont invités à un temps de restitution

La Ferme du Contrevent

277 Route des 4 Vents, 38122 Montseveroux
Contact : contact@filigrane-rhonealpes.fr

LUNDI 20 MARS – À PARTIR DE 8H45

POÉMUZIQUE - Compagnie Les arTpeuteurs
8h45/9h35/10h25/11h15/14h20/15h10 : séances scolaires.

17h15/19h : séances tout public

La compagnie Les arTpeuteurs vous invite à plusieurs représentations du spectacle de poésie parlée et chantée, « PoémuZique » suivies d'une déambulation poétique dans l'exposition des 71 poèmes-affiches « Coups de cœur ».

École Élémentaire Jean Zay

11 rue Jean Zay, 69009 Lyon
Contact : 04 78 35 33 86



© Droits réservés



© Droits réservés

MARDI 21 MARS – 17H

DU SOUCI DE SOI AU VIVRE ENSEMBLE - Association Dans Tous Les Sens
Restitution des ateliers d'écriture et d'expression. Du souci de soi au vivre ensemble avec l'association Dans Tous Les Sens et Nathalie Chocron

Atelier Léonard de Vinci

7 avenue Maurice Thorez, 69120 Vaulx-en-Velin
Contact : ateliermmq@mairie-vaulxenvelin.fr
04 72 97 03 50

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

MARDI 21 MARS – 18H30

ATELIER PHILOSOPHIE AVEC CLAUDE GOBET -

Association Le long du fleuve
Rencontre-débat avec le poète Claude Gobet, animée par le philosophe Christian Guyon de Chemilly, et lecture par l'auteur d'un choix de texte, en présence de musiciens du groupe Ginkgo.

Salle Spot

9 Rue Pierre Dupont, Saint-Fons

Contact : 06 32 02 45 12

MARDI 21 MARS – 19H

LECTURE DE VICTOR MALZAC ET JEAN D'AMÉRIQUE

Les auteurs Victor Malzac et Jean D'Amérique présenteront leurs dernières sorties littéraires, puis en assureront une lecture. Celle-ci sera suivie d'une discussion et d'une signature avec le public.

Librairie Descours

31 Rue Auguste Comte, 69002 Lyon

Contact : info@librairie-descours.com



MARDI 21 MARS – 19H

Librairie Descours
31 Rue Auguste Comte, 69002
Lyon
Contact : info@librairie-
descours.com

Les auteurs Victor Malzac et
Jean D'Amérique présenteront
leurs dernières sorties
littéraires, puis en assureront
une lecture. Celle-ci sera suivi
d'une discussion et d'une
signature avec le public.

© Droits réservés



© Droits réservés

MARDI 21 MARS – 19H

VEILLÉE POÉTIQUE - Compagnie Les arTpenteurs

Au programme les ouvrages : *Un palais pour deux langues*, autobiographie linguistique de Mohammed El Amraoui, *Une géographie absente*, de Jeanne Benameur. Puis, une restitution des textes d'ateliers « Dis-moi dix mots à tous les temps », et par la chorale des Polyglottes et le conservatoire de Lyon avec « Chants du monde ».

Théâtre de la MJC Duchère

237 rue des Erables, 69009 Lyon

Contacts : 04 78 35 33 86

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

MERCREDI 22 MARS – 19H30

DANS LA DIVERSITÉ DES VOIX... PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES

Comment penser et dire la frontière ? À la fois partition et partage, elle est donc ce qui sépare tout autant que ce qui relie et permet la rencontre avec l'altérité. Faire que la poésie et la musique nous aident à « passer la frontière » pour mieux rencontrer l'autre : tel est le défi que cette soirée du 22 mars nous invite à relever. Avec les poètes Katia Bouchoueva, Matthieu Tulissi Gabard et le groupe Chems.

Théâtre Sous le Caillou

23 Rue d'Austerlitz, 69004 Lyon

Contact : 04 27 44 34 38

JEUDI 23 MARS – 19H

OÙ LA FRONTIÈRE ?

Marc-Henri Arfeux, Guillaume Dreidemie et Christine Durif-Bruckert proposent une lecture de poèmes sur la thématique « Où la frontière ? ».

Librairie Descours

31 rue Auguste Comte, 69002

Contact : 04 78 42 65 67



© Droits réservés



© Droits réservés

JEUDI 23 MARS – 19H

DANS LA NUIT CAGLIARITAINE

Lecture croisée en bilingue français/italien d'extraits du livre de Giacomo Casti qui vient de paraître en Italie *Nino e la balena* (2023) et l'anthologie poétique bilingue (2022) aux Éditions Associations Libres : *Dans la Nuit Cagliaritaine/Nella notte Cagliaritana*. Suivi d'une rencontre Giacomo Casti, Stefano Giaccone, Thierry Renard, Dimitri Porcu, Marie-Philippe Deloche, Francesco Scanu.

Maison des Passages

44 rue Saint-Georges, 69005

Contact : maisondespassages@orange.fr

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

VENDREDI 24 MARS – 14H

RENCONTRE AVEC LUCIO BUKOWSKY - INSPE

Lyon – (Université Lyon 1)

Les étudiants, stagiaires en Master PLP (lycée Professionnel) organisent une rencontre avec un poète contemporain invitent des élèves de lycée professionnel à participer à la rencontre. Projet en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Lyon.

INSPE LYON 1

5, rue Anselme, 69317 Lyon

Contact : vincent.massart-laluc@univ-lyon1.fr

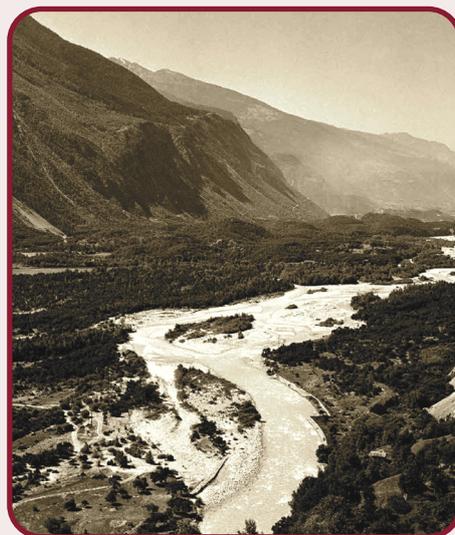
VENDREDI 24 MARS – 18H30

L'AMOUR DU RHÔNE - Les Amis de la Villa du Châtelet Pierre Vinclair cherche à construire une image des territoires qu'il arpente, des gens qui comptent, de ce qui nous arrive, des figures cachées sous les choses, dans un ensemble de quatre livres, tous comprenant des fragments d'un même long poème, *L'Amour du Rhône*. Il lira l'état actuel de ce livre-fleuve dont les quatre premiers chants sont parus dans *l'Éducation géographique* (Flammarion, 2022).

La Villa du Châtelet

31 quai Paul Léger, Évian-les-Bains

Contacts : 04 50 83 63 53



© Droits réservés



© Droits réservés

VENDREDI 24 MARS – 19H30

LE MAGNIFIQUE PRINTEMPS DES POÈTES À SAINT-JUST - Librairie Esperluette

La librairie Esperluette vous convie, dans le cadre de la 7^e édition de Magnifique Printemps, à un temps convivial autour de la poésie. Avec les poètes Anne Brouan, Carole Bijou, Philippe Longchamp, Pauline Picot.

Cercle Saint-Irénée

32 rue des Anges, 69005 Lyon

Contact : contact@librairie-esperluette.fr

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

VENDREDI 24 MARS – 19H30

NOS FRONTIÈRES - Compagnie Les Art̄penteurs
Trente-quatre élèves du lycée Condorcet de Saint-Priest, évoquent leurs frontières, celles qu'il leur semble devoir franchir, celles qui leur donnent de la motivation pour aller de l'avant. Ils ont bien conscience de la nécessité d'appivoiser leurs émotions comme de trouver les mots pour se dire et oser se dépasser.

Médiathèque François Mitterrand
Place Charles-Ottina, 69800 Saint-Priest
Contact : contact@les-artpenteurs.com

SAMEDI 25 MARS – À PARTIR DE 10H

2^{ÈME} ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE SALON DES ÉDITIONS INDÉPENDANTES - E.I.R.A. Éditions

Indépendantes en Rhône-Alpes et Auvergne
Magnifique Livre, propose à tous les publics de découvrir les ouvrages des maisons d'édition auvergnates et rhônalpines et une grande diversité de genres éditoriaux. Au programme : dédicaces avec les auteurs, conférences, lectures, spectacles, ateliers pour les petits et les grands !

Palais de la Bourse
Place de la Bourse, 69002 Lyon



© Droits réservés



© Droits réservés

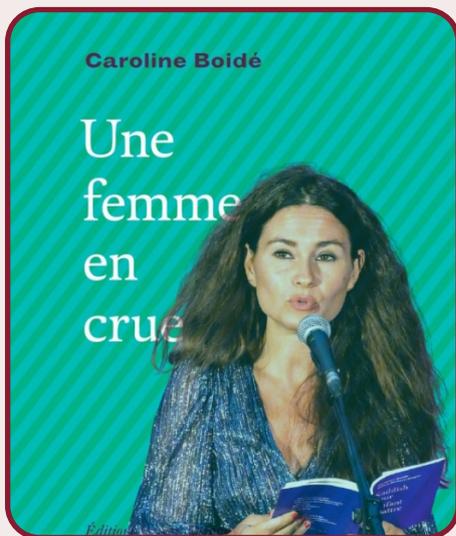
SAMEDI 25 MARS – 11H

LECTURE CROISÉES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS AVEC CAROLINE BOIDÉ ET SYLVIE FABRE G.

Lectures croisées de poèmes en lien avec les œuvres du musée sur le thème de « Frontières » avec les deux poètes Sylvie Fabre G. et Caroline Boidé.

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux, 69001
Payant - Contact : yann.darnault@mairie-lyon.fr

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

SAMEDI 25 MARS – 15H

LECTURE-RENCONTRE AVEC CAROLINE BOIDÉ -

Maison du Livre, de l'Image et du Son

Lecture, rencontre et signature avec Caroline Boidé. Elle réalisera une lecture de son ouvrage *Une femme en crue*, paru en mars 2021 aux Éditions Bruno Doucey. Son recueil est pleinement voué au désir.

Maison du Livre, de l'Image et du Son

247 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

Contacts : 04 78 68 04 04

SAMEDI 25 MARS – 17H

LA MAISON SANS VITRES DE SYLVIE FABRE G. -

Galerie L'Œil Écoute

Lecture/signature par Sylvie Fabre G. de son ouvrage *La Maison sans vitres* paru aux Éditions La passe du vent. Dans ce livre, l'auteure nous propose la découverte des peintres et des écrivains qui accompagnent sa vie et prolongent son geste artistique : Truphémus, François Cheng, Christian Bobin, André Dhôtel, Jean-Gilles Badaire ...

Galerie L'Œil Écoute

3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon

Contact : 06 09 75 71 98



© Droits réservés



© Droits réservés

SAMEDI 25 MARS – 18H

SCÈNE OUVERTE POÉTIQUE - Revue DEZOPILANT

Soirée lecture et performance : scène ouverte poétique ouverte aux professionnels et amateurs accompagnée d'une exposition Triptyques photos/poèmes. Le numéro spécial « Frontière » de la revue DEZOPILANT sera diffusé à cette occasion.

Bar « Un Air de Janis »

59 avenue Jean Jaurès, 69007 Lyon

Contact : dezopciseur@gmail.com

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

DIMANCHE 26 MARS — À PARTIR DE 10H

2^{ÈME} ÉDITION DU MAGNIFIQUE LIVRE SALON DES ÉDITIONS INDÉPENDANTES - E.I.R.A. Éditions

Indépendantes en Rhône-Alpes et Auvergne
Magnifique Livre, propose à tous les publics de découvrir les ouvrages des maisons d'édition auvergnates et rhônalpines et une grande diversité de genres éditoriaux. Au programme : dédicaces avec les auteurs, conférences, lectures, spectacles, ateliers pour les petits et les grands !

Palais de la Bourse

Place de la Bourse, 69002 Lyon

DIMANCHE 26 MARS — 11H

LECTURE CROISÉES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS AVEC CAROLINE BOIDÉ ET SYLVIE FABRE G.

Lectures croisées de poèmes en lien avec les œuvres du musée sur le thème de « Frontières » avec les deux poètes Sylvie Fabre G. et Caroline Boidé.

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux, 69001

Payant - Contact : yann.darnault@mairie-lyon.fr



© Droits réservés



© Droits réservés

DIMANCHE 26 MARS — DE 10H À 18H

MARCHÉS AUX LIVRES — QUAI DE LA PÊCHERIE -

Direction Économie, Commerce et Artisanat de la Ville de Lyon

Micro-ateliers d'écriture express sur le marché aux bouquinistes animé par le poète et médiateur culturel Christophe La Posta. Quelques capsules vidéo d'auteurs et lecteurs invités pourront être réalisées et prises sur le vif.

Marché aux Bouquinistes du Quai de la Pêcherie

Quai de la Pêcherie, 69001 Lyon

Contact : contact@espacepandora.org

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

LUNDI 27 MARS – 12H30

APÉRO POÉTIQUE AVEC GAËLLE JOLY-GIACOMETTI-

Théâtre des Marronniers

Les apéros-poétiques font entendre, en leur présence, les mots des poètes invités.

Interprétation : Damien Gouy, Benjamin Kerautret, Thierry Renard et Yves Pignard.

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, 69002

Réservation obligatoire - Contact : 04 78 37 98 17

MARDI 28 MARS – 12H30

APÉRO POÉTIQUE AVEC JUDITH WIART - Théâtre des

Marronniers

Les apéros-poétiques font entendre, en leur présence, les mots des poètes invités.

Interprétation : Damien Gouy, Benjamin Kerautret, Thierry Renard et Yves Pignard.

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, 69002

Réservation obligatoire - Contact : 04 78 37 98 17



© Droits réservés



© Droits réservés

MARDI 28 MARS – 17H30

LE PLUS LONG POÈME DU MONDE

Le plus long poème du monde, restitutions d'ateliers à Villefranche avec Mohammed El Amraoui, Thierry Renard, Laura Tirandaz, Christophe La Posta et Dimitri Porcu.

Théâtre de Villefranche

Place des Arts, 69400 Villefranche-sur-Saône

PROGRAMME EN DÉTAIL



© Droits réservés

MARDI 28 MARS — 19H

MICHEL MÉNACHÉ À LA LIBRAIRIE PASSAGES

Michel Ménaché et Philippe Morier-Genoud vous invitent à la librairie des Passages dans le cadre d'une lecture des œuvres « *La Paume des jours* » et « *L'Alphabet des sources* » de l'auteur, publiées à La rumeur libre.

Librairie Passages

11 Rue de Brest, 69002 Lyon

Contact : 04 72 56 34 84

MERCREDI 29 MARS — 12H30

APÉRO POÉTIQUE AVEC JOËL VERNET- Théâtre des Marronniers

Les apéros-poétiques font entendre, en leur présence, les mots des poètes invités.

Interprétation : Damien Gouy, Benjamin Kerautret, Thierry Renard et Yves Pignard.

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers, 69002

Réservation obligatoire - Contact : 04 78 37 98 17



© Droits réservés



© Droits réservés

VENDREDI 31 MARS — 19H

SOIRÉE SAINT-FONS

Scène poétique autour des auteurs invités (Valérie Durif, Didier Guaini, Nourredine Ben Bachir, Thierry Renard et Claude Gobet) et des « poètes en herbe » de divers ateliers d'écriture poétique animés à Saint-Fons. Accueil au centre social Arc-en-ciel de l'Arsenal de 19h à 19h30 pour un apéritif en poésie puis soirée Scène poétique au théâtre Jean Marais de 19h30 à 21h.

Centre social Arc-en-Ciel

5 rue Paul Vaillant Couturier, 69199 Saint-Fons

TOUT LE LONG DU FESTIVAL



© Droits réservés

DU 8 MARS AU 7 JUIN 2023

PROJET D'ACTION ARTISTIQUE AVEC ANGÉLIQUE CORMIER

La Manifestation poétique est un chœur composé de personnes dépliant, déployant des origrammes. Un origramme est un concept inventé par Angélique Cormier. Un mot, une pensée, sont écrits sur un papier qui est ensuite plié selon des motifs géométriques et répétitifs. Plus d'informations sur le site de la Ferme du Vinatier.

Ferme du Vinatier

95 Bd Pinel, 69500 Bron

Contact : 04 81 92 56 25

DU 11 AU 27 MARS 2023— HORAIRES DE L'ÉCOLE

LE POÈME S'AFFICHE, 71 COUPS DE CŒUR

La compagnie vous propose un voyage poétique à travers la découverte de 71 poèmes-affiches « Coups de cœur », créés par des personnes de 5 à 95 ans, avec les arTpenteurs.

École Élémentaire Jean Zay

11 rue Jean Zay, 69009 Lyon

Contact : 04 78 35 33 86

Le
Poème
S'affiche
71 COUPS
DE
CŒUR

© Droits réservés



© Droits réservés

DU 11 MARS AU 30 AVRIL 2023— HORAIRES DE LA FABRIQUE DES COLOMBES

LA POÉSIE DANS LE LIVRE D'ARTISTE

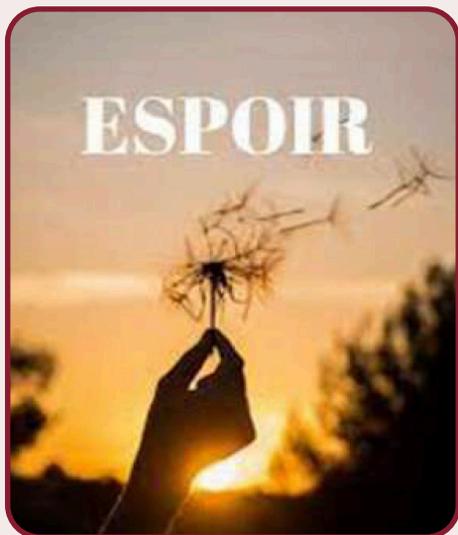
Du 11 mars au 30 avril seront exposés les livres d'artistes de l'auteur Sylvestre Clancier ainsi que ceux de ses amis artistes et de ses invités. Des ateliers seront également animés fin mars et début avril dans les écoles de Sainte-Colombe-sur-Gand.

La Fabrique des Colombes

42540 Sainte-Colombe-sur-Gand

Contact : 09 81 29 60 40

TOUT LE LONG DU FESTIVAL



© Droits réservés

DU 21 AU 31 MARS

20^E CONCOURS DE POÉSIE DE LA MAIRIE DU 2^E ARRONDISSEMENT

8h45 à 16h45 du lundi au vendredi, jeudi fermeture de 12h à 14h, samedi de 9h30 à 12h. Exposition des poèmes et dessins primés, lors de la remise des prix du 20^e concours de poésie de la Mairie du 2^e arrondissement.

Mairie du 2^e arrondissement
2 rue d'Enghien 69002 LYON

DU 22 AU 29 MARS

LOUIS ARAGON, JE ME SOUVIENS

En collaboration avec la Cie Théâtre en pierres dorées. Le *Roman Inachevé* est considéré comme un chef d'œuvre. C'est une plongée dans cette parole poétique et musicale qui vous est proposée, autour d'un acteur-chanteur s'emparant de ces vers, accompagné d'un musicien-chef d'orchestre. Plus d'infos sur le site du Théâtre des Marronniers.

Théâtre des Marronniers
7 rue des Marronniers, 69002
Contact : 04 78 37 98 17



© Droits réservés



© Droits réservés

DU 28 MARS AU 18 JUIN 2023

TREMLIN POÉTIQUE AVEC TANIA TCHÉNIO

La Bibliothèque municipale de Lyon vous invite à prendre votre élan pour participer à cette nouvelle édition du Tremplin poétique en compagnie de la poétesse Tania Tchénio qui s'est emparée de la thématique du Printemps des Poètes 2023 pour nous inviter à écrire les frontières : À partir du 28 mars et jusqu'au 21 mai, vous pouvez nous envoyer vos contributions par mail à l'adresse suivante tremplinpoetique@bm-lyon.fr ou dans une des urnes disposées à cet effet dans les bibliothèques de Lyon. Tout le programme de la manifestation sur le site de la BmL. Contact : pandre@bm-lyon.fr

MÉDIATION CULTURELLE

Présente tout au long de l'année auprès de celles et de ceux qui aiment et suivent la poésie, l'Espace Pandora s'applique également à faire vivre et à transmettre sa passion des mots aux publics qui en sont les plus éloignés.

C'est pour cela que nous tenons à faire exister le Magnifique Printemps dans les écoles, collèges, lycées, centres sociaux et autres lieux inattendus...

Nous menons notamment de nouvelles actions, notamment sur le territoire de Villefranche-sur-Saône où il s'agit d'inventer le plus grand poème du monde : cinq auteurs concernés ; un collège et quatre établissements scolaires (écoles primaires) pour un total de soixante heures d'ateliers poésie et langue française.

Ne pas faire qu'inviter, mais aussi aller vers... à la rencontre.

Et, pour cela, nous nous faisons aider par les autrices et auteurs invités à nos soirées. Nous proposons donc des moments de partage et d'ateliers d'écriture.

Que des voix venues d'un peu partout rencontrent celles et ceux qui ne savent pas toujours où aller. Et peut-être guider quelques personnes vers la poésie, les livres, l'envie de découvrir les mots pour dépasser les frontières.

PARTAGE TON POÈME

Partage ton poème est un concours de poésie ouvert à toutes, à tous et à toutes formes d'écriture.

Pour cette deuxième édition, envoyez-nous, dès maintenant et jusqu'au 31 mars vos textes sur le thème des frontières en rimes, en haïku, en vers libres, en prose... mais surtout en 1000 signes maximum (espaces compris).

Les textes sélectionnés seront publiés sur les réseaux sociaux de la Ville de Lyon et ceux de l'Espace Pandora pendant toute la durée du festival Magnifique Printemps.

Alors pour que vos textes marquent cette saison écrivez-nous à :

communication@espacepandora.org

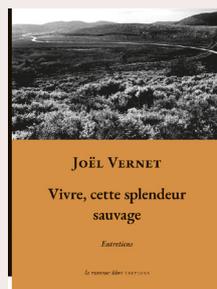
(Dans la limite d'un texte par personne.)

LES PARUTIONS



DANS LA MÉLÉE DES ÉTOILES, CLAUDE GOBET

À paraître pendant le festival Magnifique Printemps dans la collection « Un poète, un livre » de La rumeur libre.



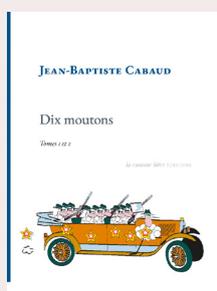
VIVRE, CETTE SPLENDEUR SAUVAGE, JOËL VERNET

À paraître pendant le festival Magnifique Printemps dans la collection « Entretiens » de La rumeur libre.



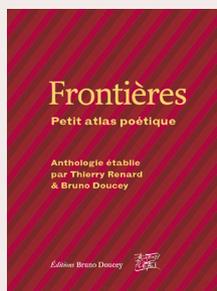
KATE ET MOI, CLAUDIO POZZANI

À paraître pendant le festival Magnifique Printemps dans la collection « Noces » de La rumeur libre.



DIX MOUTONS, JEAN-BAPTISTE CABAUD

À paraître pendant le festival Magnifique Printemps dans la collection « Noces » de La rumeur libre.



FRONTIÈRES, PETIT ATLAS POÉTIQUE

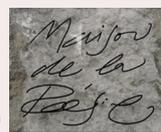
Anthologie établie par Thierry Renard & Bruno Doucey.
Éditions Bruno Doucey



DANS LA NUIT CAGLIARITAINE

Recueil collectif bilingue italien-français, préface de Dimitri Porcu et photographies de Rosi Giua. Éditions Associations libres.

LES PARTENAIRES



L'ESPACE PANDORA

Dirigé par le poète Thierry Renard, l'Espace Pandora mène depuis plus de 35 ans des actions culturelles en faveur du livre et de l'écrit auprès de tous les publics. Un combat quotidien en faveur de l'excellence et de l'émergence, reconnu et soutenu par de nombreux partenaires institutionnels et culturels. L'Espace Pandora est l'initiateur et l'organisateur depuis plus de 25 ans maintenant, du festival Parole Ambulante. Il est également l'organisateur missionné de Magnifique Printemps à Lyon, mais aussi l'opérateur délégué de l'opération « Dis-moi dix mots » en Auvergne-Rhône-Alpes. Il anime aussi une résidence littéraire à Vénissieux et de nombreux ateliers d'écriture. L'Espace Pandora développe, enfin, des outils de médiation à l'adresse de différents publics. L'association est membre de la Fédération européenne des Maisons de la poésie.

L'ÉQUIPE

Emmanuel Merle (Président, écrivain), Thierry Renard (directeur), Jamel Morghadi (administrateur), Julia Bihel (chargée de la communication et des relations médias), Christophe La Posta (chargé de la médiation et de l'action culturelle), Myriam Chkoundali (chargée des éditions), Mahé M'barek (chargée des manifestations culturelles), les adhérents et les bénévoles !

IDENTITÉ GRAPHIQUE

Pour cette 7^e édition du festival, c'est l'agence KOJAK, qui a travaillé sur l'identité graphique.

CONTACT

Julia Bihel • communication@espacepandora.org