

6^e ÉDITION

AU CŒUR DE LA POÉSIE
ET DE LA FRANCOPHONIE

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

DU 12 AU 28 MARS 2022



LECTURES

SPECTACLES

RENCONTRES

PERFORMANCES

www.magnifiqueprintemps.fr





SOMMAIRE

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON	4
ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA	5
LE FESTIVAL	6
LES AUTEURS INVITÉS	7-19
LES ARTISTES INVITÉS	20-23
PROGRAMME EN BREF	24-27
PROGRAMME EN DÉTAILS	28-51
MÉDIATION	53
CONCOURS DE POÉSIE	53
LES PARUTIONS	54
LES PARTENAIRES	55
L'ESPACE PANDORA	56

ÉDITO DE LA VILLE DE LYON

Du 12 au 28 mars 2022, Magnifique Printemps, nous invite, comme cette lectrice sereinement installée à sa fenêtre, à nous laisser porter par les mots poétiques et énergiques de sa sixième édition.

En écho au thème national de l'ÉPHÉMÈRE du Printemps des Poètes, mais également en résonance avec les DIX MOTS QUI (D)ÉTONNENT de la Semaine de la langue française et de la francophonie, venez vous étonner de la force et de la variété des écritures contemporaines.

À coup sûr, elles sauront vous transporter de lectures en conférences, d'installations en performances, de spectacles en rencontres.

Il y aura les voix des autrices et auteurs que vous aimez déjà et celles qu'il vous reste à découvrir. Celles que vous entendrez différemment et celles que vous voudrez faire connaître à d'autres.

Il y aura peut-être même un désir d'écriture qui vous gagnera à votre tour ...

Merci à l'Espace Pandora, à l'ensemble des équipes qui ont travaillé à la réalisation de ce Festival et aux lieux de la Ville et la Métropole qui en accueillent tous les rendez-vous.

Merci aux publics qui donnent toute sa dimension à cet événement multiculturel et protéiforme !

Nathalie Perrin-Gilbert
Adjointe au Maire de Lyon
Déléguée à la culture

Sonia Zdorovtsoff
Adjointe au Maire de Lyon
Déléguée aux Relations,
à la coopération
et à la solidarité internationales

ÉDITO DE L'ESPACE PANDORA

*« J'ai vu plus d'un adieu se lever au matin,
J'ai vu sur mon chemin plus d'une pierre blanche,
J'ai vu parmi la ronce et parmi le plantain
Plus d'un profil perdu, plus d'un regard éteint
Et plus d'un bras, la nuit, que me tendaient les branches... »*
Louise de Vilmorin, *J'ai vu*

Au printemps 2022, au « magnifique » printemps, les partenaires culturels et francophones de la région lyonnaise feront entendre, voir, chanter, parler les poètes d'ici et d'ailleurs... Manifestation nationale, initiée par Jack Lang et Emmanuel Hoog, le Printemps des Poètes est organisé ici, depuis 2002, par la Ville de Lyon et l'Espace Pandora, en partenariat avec l'équipe nationale et aux côtés de nombreuses structures et troupes artistiques. Si la poésie ne connaît pas de saison, cette manifestation contribue à ce que les poètes retrouvent, ou affirment, toute leur place dans le paysage culturel.

Pour la sixième année consécutive, réunis sous une bannière commune, le Printemps des Poètes à Lyon et la Semaine de la langue française et de la Francophonie en Auvergne-Rhône-Alpes vont apporter un souffle nouveau à cette manifestation, désormais incontournable et d'envergure, que le Magnifique Printemps est devenu. C'est Geneviève Metge, dont le dernier titre paru, *Retenir ce qui s'efface*, illustre bien le thème de cette édition, qui sera la marraine de la manifestation.

Le Magnifique Printemps 2022 sera marqué par de nombreux événements, dans une trentaine de lieux, de l'école primaire à l'université, du café au cinéma, de la médiathèque au théâtre, de la librairie au musée... Tous ces rendez-vous agiteront l'ensemble du territoire, afin de donner en partage le goût des mots et de faire entendre, tout spécialement, la voix des poètes et des artistes francophones.

Ainsi, du 12 au 28 mars 2022, le Magnifique Printemps proposera un programme dense de lectures, de rencontres, de performances, de spectacles, de concerts, d'expositions, d'ateliers dans toute la Métropole de Lyon et, aussi, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette formule originale, qui mêle création artistique et expression francophone, confirme un engouement tout particulier du public mais également des auteurs invités.

Bon festival !

Emmanuel Merle
Poète
Président de l'Espace Pandora

LE FESTIVAL

Organisé chaque année au mois de mars, Magnifique Printemps est le festival de la poésie et de la francophonie. Né de la volonté de rassembler sur le territoire régional le Printemps des Poètes et la Semaine de la Langue française et de la Francophonie, Magnifique Printemps est une invitation à s'émerveiller par les mots ! La 6^e édition du Magnifique Printemps se tiendra du 12 au 28 mars 2022 à Lyon et dans sa région. Cette année, l'édition accueillera une marraine, Geneviève Metge. Pendant 17 jours, plus d'une quarantaine de rendez-vous, gratuits pour la plupart, sont proposés par de nombreuses structures sur tout le territoire afin de partager le plaisir des mots et faire entendre la voix des auteurs et poètes. Magnifique Printemps est une manifestation coordonnée par l'association Espace Pandora, opérateur délégué du Printemps des Poètes et de la Semaine de la Langue française et de la Francophonie à Lyon et en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Vivement le Magnifique Printemps !

QUELQUES CHIFFRES :

6^e

ÉDITION DU FESTIVAL

30

LIEUX ET STRUCTURES PARTENAIRES

17

JOURS DE MANIFESTATIONS

+ 50

INVITÉS, AUTEURS ET ARTISTES

LES AUTEURS INVITÉS

NOTRE MARRAINE



GENEVIÈVE METGE

Très proche de l'écrivain Charles Juliet, Geneviève Metge vit à Lyon où elle anime, depuis de nombreuses années, des ateliers d'écriture.

« Enfant, je vivais à la campagne. Pour échapper à l'ennui des longs dimanches d'hiver, je me réfugiais dans les livres. Des histoires lues au hasard et avec avidité, m'ont révélé des mondes autres que celui que je connaissais. Plus tard elles m'ont entraînée sur les chemins de l'écriture. Celle-ci répondait à mon désir de fixer l'instant, de retenir la vie, de mieux me comprendre. Des mots contre l'oubli, des mots qui relient

le passé au présent, des mots qui me nourrissent.

J'ai eu aussi le désir de partager mon goût profond pour la littérature. De ce désir est né Paragraphe, une association qui propose des ateliers d'écriture, de lecture à haute voix, des rencontres autour des œuvres d'écrivains à découvrir.

Lire, écrire, faire écrire, est pour moi une seule et même expérience ».

Quelques titres : *Retenir ce qui s'efface*, la Passe du vent, 2020, *Un chemin troué*, Diabase, 2011, *Passante des deux rives*, Pré Carré, 2007, *La fête votive*, La passe du vent, 2001, Livre d'artiste avec Mijo Abel, 2000.

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Katerina Apostolopoulou

Katerina Apostolopoulou est née à Volos, en Grèce, en 1981. Après des études de lettres et de civilisation françaises à l'université d'Athènes, elle arrive à Paris, où elle vit encore aujourd'hui, pour effectuer un DEA de littérature comparée à la Sorbonne. Elle se tourne alors vers la traduction et le théâtre. Elle traduit d'abord en français deux pièces du répertoire grec : *L'autre Médée* de Vassilis Boudourix et *Cédipe à Colone* de Sophocle puis elle écrit avec Kim Aubert *Antigone*, pièce fondée sur l'*Antigone* de Sophocle et inspirée de celle d'Henry Bauchau. À partir de 2016, elle entreprend de traduire le recueil de Bruno Doucey intitulé *Ceux qui se taisent*.

J'ai vu Sisyphes heureux, publié aux Éditions Bruno Doucey en 2020, est son premier recueil, prix René Leynaud 2021.

Édith Azam

Elle participe à de nombreuses lectures publiques. « Édith Azam regarde son chien. Il fume une cigarette, lit un livre sur la mécanique des fluides. Édith Azam hausse un sourcil, se dit qu'elle n'y comprendrait rien, qu'il doit sacrément s'ennuyer, son chien, pour en être à lire des livres pareils, qu'il ferait franchement mieux de faire comme elle : ronger son os... ».

Publications les plus récentes : *Animal-crêpuscule*, Propos 2 Éditions, 2021 ; *Pour tenir debout on invente*, avec Liliane Giraudon, Atelier de l'agneau, 2019 ; *Le temps si long*, avec une anonyme, Atelier de l'agneau, 2018.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Terez Bardaine

Native de Fougères en Bretagne, Terez Bardaine s'est tournée au milieu de sa vie professionnelle vers le métier d'écouter-biographe et l'écriture littéraire, après avoir été ingénieur en systèmes d'information de Toulouse à Amsterdam. Ayant posé ses valises à Morlaix dans le Finistère, elle passe par la scène depuis quelques années pour la mise en voix et en musique de ses textes. Elle anime également des ateliers en lien avec ses différentes expériences d'écriture. En 2021, est paru aux Éditions La rumeur libre, *Déchiffrée par les lettres*, son tout premier recueil de poèmes.

LES AUTEURS INVITÉS

Samantha Barendson

Née en Espagne en 1976, auteure franco-italo-argentine, elle collabore régulièrement avec d'autres artistes, musiciens et illustrateurs. Elle aime particulièrement déclamer, hurler ou chanter ses textes sur scène, un peu frustrée de n'être pas devenue une chanteuse de tango. Parmi ses ouvrages les plus récents : *Alto Mare*, Éditions La passe du vent, 2020, *Tu m'aimes-tu ?*, Éditions Le chat polaire, 2019.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Jeanne Benameur

Née en Algérie, à Ain M'lila, d'une mère d'origine italienne et d'un père arabe, Jeanne Benameur arrive en France, du côté de l'Atlantique, à l'âge de cinq ans. En parallèle avec des études de lettres elle s'intéresse à la philosophie, ainsi qu'à l'histoire de l'art, pratique le théâtre au conservatoire ainsi que le chant. La lecture et la peinture sont aujourd'hui ses compagnes de route. Depuis 2000, elle a quitté l'Éducation nationale pour se consacrer pleinement à l'écriture.

Quelques titres : *L'exil n'a pas d'ombre*, Bruno Doucey, 2019 ; *La Géographie absente*, Bruno Doucey, 2017 ; *L'enfant qui*, Actes Sud, 2017 ; *Otages intimes*, Actes Sud, 2015, Prix du roman Version Fémina

Caroline Boidé

Née en 1981 dans une famille juive d'Algérie, Caroline Boidé est romancière et poète. En 2014, elle publie un premier recueil, *Pivoine aux poings nus*, qui obtient le prix de poésie Vénus Khoury-Ghata 2015. Deux ans plus tard, elle écrit un recueil à quatre mains avec la romancière libanaise Vénus Khoury-Ghata, *Kaddish pour l'enfant à naître* que publient les Éditions Bruno Doucey, puis un livre d'entretiens *Ton chant est plus long que ton souffle* aux Éditions Écriture. *Une femme en crue*, publié en mars 2021 aux Éditions Bruno Doucey est un recueil pleinement voué au désir.



Droits Réservés ©

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Isabelle Courteau

Poète québécoise née à Shawinigan le 5 octobre 1960. A étudié à l'Université du Québec à Montréal, puis à l'Université de Montréal, où elle a terminé une maîtrise en littérature. Elle était directrice générale et artistique du Festival de la poésie de Montréal qu'elle a fondé en 1999 avec la collaboration de Bernard Pozier, de Denise Brassard, de Jean-François Nadeau et de Stéphane Despatie. Elle a remporté en 2015 le prix de poésie Lèvres urbaines pour son implication exemplaire dans la diffusion de la poésie, ainsi que le prix Henri-Tranquille, pour la promotion de la littérature de langue française. Elle est l'auteure de *À la lisière du monde*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2017 ; *Ton silence*, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2004 ; *Mouvances*, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2001.

Grégoire Damon

Grégoire Damon, né en 1985 à Saint-Étienne. Émigre à Lyon en 2003. Un tas de boulots passionnants et/ou salissants. Pratique le roman et la poésie, bruyamment des fois. A fait ses classes au sein du Syndicat des poètes qui vont mourir un jour de 2012 à 2016. A co-animé la revue en ligne REALPOETIK avec Sammy Sapin de 2016 à 2020. À l'heure où nous écrivons ces lignes, a à peu près survécu au reste.

Il écrit en 2018 le roman *Fast-food*, chez l'éditeur Buchet-Chastel et publie en 2021 *Blue soy*, avec Laurent Bouisset, aux Éditions Cœur sur toi. Il publie aussi la même année *Jean-Claude requiem*, aux Éditions le Pédalo ivre.



Droits Réservés ©

Laurent Doucet

Laurent Doucet est né à Barbezieux. Ses parents étaient originaires d'Oran, en Algérie, et de Jarnac, en Charente. Il est poète et professeur de lettres, d'histoire et de géographie dans un lycée professionnel de la banlieue de Limoges. Il est aussi codirecteur, avec Marie Virolle, de la revue *A Littérature-Action*, fondateur du festival « Poésie Jour & Nuit » en Limousin et président de l'association La Rose Impossible en charge du projet culturel de l'ancienne maison d'André Breton à Saint-Cirq-Lapopie dans le Lot. Il a publié plusieurs recueils de poèmes aux éditions La Passe du vent, Marsa, La rumeur libre : *A coney island in my eyes*, Éditions Black Out, 2020, *Au sud de l'Occident (South of the best)*, Éditions La passe du vent, 2015



Droits Réservés ©

LES AUTEURS INVITÉS

Bruno Doucey

Poète et éditeur, né à Saint-Claude. Il commence sa carrière comme professeur de français et auteur d'ouvrages pédagogiques. Auteur, également, d'anthologies, de romans et de poèmes qui ont accompagné des expositions de peinture, en France et à l'étranger. *Maître d'œuvre du Livre des déserts* publié en 2006 dans la collection Bouquins, il dirige les Éditions Seghers à partir de 2002, pendant huit ans, jusqu'à leur mise en sommeil. Bruno Doucey et Murielle Szac, sa compagne, fondent en 2010 les Éditions Bruno Doucey. Parmi ses ouvrages les plus récents : *La vie est belle*, avec des illustrations de Nathalie Novi, Éditions Bruno Doucey, , 2019. *L'Emporte-voix*, Éditions La Passe du vent, 2018 ; *Ne pleure pas sur la Grèce*, Éditions Bruno Doucey, collection « Sur le fil », 2021.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Estelle Dumortier

Poète, chorégraphe... et animatrice, en Auvergne-Rhône-Alpes, de l'association culturelle La Traversante, elle a publié ses premiers poèmes dans *Les Hommes sans Épaules*, en 2008. Son recueil à paraître en 2022 à l'enseigne de La rumeur libre, *Où l'air ne chute pas*, laisse une profonde impression. Il nous plonge dans un extraordinaire effort de reconquête interne du corps, corps blessé, corps malade... Tout est donné dans l'exactitude de la sensation, dans une véracité intransigeante – et sans aucune tricherie. Publication récente : *Entre les lignes*, photographies de Bernard Ciancia, Éditions La rumeur libre, 2021.

Valérie Durif

Elle est née en 1966 à Saint-Priest dans le Rhône. Après le bac, elle valide un diplôme à l'Institut d'Études Sociales de Lyon (Faculté Catholique de Lyon), puis un troisième cycle en sociologie à l'Université Lumière Lyon 2. Depuis l'enfance elle écrit et aime le monde du livre. Elle fera un stage à l'Espace Pandora de Vénissieux, une formation de libraire à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon. Elle écrit surtout de la prose poétique. Ses poèmes sont parus dans différentes revues et un article dans la revue *Esprit* (mars-avril 2000). En 2017 paraissait son recueil de poèmes *L'Ange des Ephémérides* aux Éditions du Mont Popey.



LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Mohammed El Amraoui

Poète et traducteur, né à Fès (Maroc), il vit en France depuis 1989. Écrit en français et en arabe. Se produit dans différents lieux et festivals, seul ou avec des musiciens... et d'autres poètes. Anime des ateliers d'écriture, de mise en voix et de mise en espace. Il collabore, à Vaulx-en-Velin, avec l'association Dans tous les sens. Il figure dans plusieurs anthologies, en plusieurs langues. Parmi ses récentes publications : *Des moineaux dans la tête*, Éditions Jacques André, 2016 ; *Un palais pour deux langues*, Éditions La Passe du vent, 2020

Marie-Christine Gordien

Née à Valence, dans la Drôme. Elle passe son enfance dans le quartier populaire de Fontbarlettes et ses vacances en Ardèche et en Haute-Loire – les paysages de la famille de sa mère. C'est dans les années 1990 qu'elle découvre la Guadeloupe, le pays natal de son père. Elle retourne à plusieurs reprises dans la Caraïbe. Éducatrice spécialisée de formation, elle vit aujourd'hui à Nîmes où elle a travaillé aux côtés d'hommes et de femmes connaissant l'exil ou l'exclusion. En 2021, paraît dans la collection de poche Points Seuil, avec une préface du romancier Alain Mabanckou, *La Monnaie des songes et autres recueils*.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Élisabeth Granjon

Comédienne depuis une vingtaine d'années, elle écrit pour le théâtre et propose depuis peu ses textes à des éditeurs.

Un recueil de poésie *Encore, et pourtant...* (Christophe Chomant Editeur ; 2018), un texte de théâtre *Un banquet* (Carnages Ed ; 2019) ainsi que de nombreuses publications de poèmes et nouvelles en revues et anthologies : Bacchanales, FPM, Ed de l'Aigrette, Les Impromptus, Ecrits du Nord, l'Ampoule, 21 Minutes, Cabaret, Les poètes de la terre, Ancrages...

Enfin un CD de compositions poétiques et musicales avec le violoncelliste Olivier Gailly (janvier 2021). Elle publie en 2021 à La rumeur libre *Ma voix silence*.

LES AUTEURS INVITÉS

Frédéric Houdaer

Né en 1969. Frédéric Houdaer habite à Lyon depuis l'âge de 11 ans. Une soixantaine de textes (nouvelles, poèmes) publiés dans diverses revues françaises et québécoises. Début 2001, une dizaine de ses textes est retenue pour l'anthologie *Les Nouveaux Poètes français* publiée aux Éditions Les Lettres du Temps - Jean-Pierre Huguet. Il a exercé de nombreux petits métiers (trieur de verre, vendeur au porte-à-porte, agent d'accueil au Foyer Notre-Dame des Sans-Abri, veilleur de nuit dans une résidence de personnes âgées, etc.). L'une de ses dernières publications, *Armaguédon Strip*, est publié en 2018 aux éditions Le dilettante. Sa dernière publication *Anges profanes*, est publié en 2020 aux Éditions La passe du vent.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Christophe La Posta

D'une mère française et d'un père italien, il vit depuis toujours dans la banlieue lyonnaise. Tour à tour joueur de basket-ball en national, entraîneur, animateur périscolaire, déménageur... Et l'écriture en arrière-plan qui, peu à peu, prend le dessus. Pour la première fois, en 2020, il voit quelques-uns de ses textes publiés : *On n'est pas là pour se faire engueuler*, anthologie en hommage à Boris Vian, Éditions La Passe du vent ; revue *Rumeurs N°8*, Éditions La rumeur libre. On le retrouve également dans l'anthologie *Un poème est passé*, publié à La rumeur libre en 2021. Il est chargé de la médiation culturelle à l'Espace Pandora, à Vénissieux.

Sylvie Lagnier

Née en 1964 à Lyon, Sylvie Lagnier est docteure en histoire de l'art, professeure d'enseignement artistique. Ses travaux portent en particulier sur la question des relations entre patrimoine, ville et art contemporain. Elle a publié notamment aux Éditions L'Harmattan en 2001, *Sculpture et espace urbain en France. Histoire de l'instauration d'un dialogue, 1951-1992* et plusieurs articles et catalogues portant sur les travaux d'artistes contemporains.

Parallèlement, son travail d'écriture, entre autobiographie et fiction, croise les formes du langage – de l'universitaire et du poétique - une autre manière de parler de l'art. En 2021, elle publie avec Christine Célariet, *Tissages de présence et d'absence*, aux Éditions La rumeur libre.



Droits Réservés ©

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Mia Lecomte

Née à Milan, le 27 avril 1966, Mia Lecomte est une poétesse et une écrivaine italienne d'origine française. Parmi ses dernières publications : les recueils poétiques *Intanto il tempo* (2012) et *Al museo delle relazioni interrotte* (2016) ; le livre de récits *Cronache da un'impossibilità* (2015) ; et le livre pour enfants *L'altracittà* (2010). Ses poèmes ont été publiés en Italie et à l'étranger dans de nombreuses revues littéraires et anthologies. Elle est critique littéraire dans le domaine de la littérature transnationale italophone. Elle est rédactrice de la revue semestrielle de poésie comparée *Semicerchio* et collabore à l'édition italienne de *Le Monde Diplomatique*. Elle a créé en 2009 la *Compagnia delle poete*, dont elle fait partie, un groupe théâtral de poètes étrangères italophones

Lionel Lerch

Lionel Lerch, dit Cocteau Mot Lotov, souffle sur les braises des mots depuis ses débuts en 2002 sur les scènes de poésie slam. Cocteau Mot Lotov partage sa flamme pour l'écriture et son amour des mots en ateliers de création slam pour que les jeunes pousses s'embrasent à leur tour, pour que les vieilles branches craquent encore, pour que tout le monde allume sa bougie poétique.

Avec « un deux ground », il improvise, frottant l'allumette de l'instant et la portant à sa bouche tel un cracheur de sens. Avec *La Tribut du Verbe*, sa voix se fond en duo dans d'explosives polyphonies slam. En solo, ses incandescences poétiques crépitent à l'oreille, et la combustion verbale fait circuler l'énergie des mots.



Droits Réservés ©

Château de cartes, avec *la Tribut du Verbe*, *La passe du vent*, 2011



Droits Réservés ©

Lorrie Jean-Louis

Née à Montréal de parents haïtiens, Lorrie Jean-Louis détient des maîtrises en littérature et en bibliothéconomie. Elle a travaillé en enseignement, animation, lecture et édition. Elle collabore à la revue *Liberté*. Lorrie Jean-Louis a reçu de nombreux prix pour *La femme cent couleurs*, dont le prix des Libraires du Québec 2021, catégorie poésie ; le prix du CALQ pour l'œuvre de la relève à Montréal 2021 ; le prix de l'artiste émergente de *Primary Colours / Couleurs primaires* pour 2020.

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Maya Cousineau-Mollen

Innue originaire d'Ekuanitshit (Mingan), Maya Cousineau-Mollen a été adoptée de façon traditionnelle par une famille québécoise choisie par sa mère biologique. Petite-fille du célèbre Jack Monoloy, elle écrit de la poésie depuis l'âge de quatorze ans. Fruit de plusieurs années d'écriture, son premier recueil de poésie, *Bréviaire du matricule 082*, est paru en 2019 aux Éditions Hannenorak et lui a valu d'être finaliste aux prix Voix autochtones (Indigenous Voices Awards) 2020. Calmement enragée, sa poésie chante la féminité autochtone et fait résonner l'identité innue dans le territoire de Montréal.

Emmanuel Merle

Emmanuel Merle est né le 14 février 1958 à La Mure en Isère. Il est agrégé de lettres modernes et enseigne la littérature en classes préparatoires aux écoles d'ingénieurs et de commerce. Il est, depuis 2012, le Président de l'Espace Pandora.

Quelques titres :

Habiter l'arbre, avec des peintures de Élisabeth Bard, Voix d'encre, 2020. *Démembrements*, avec des peintures de Philippe Agostini, Voix d'encre, 2018. *De L'eau dans les rainures*, en duo avec Patrice Duret, Gros Textes, 2018.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Geneviève Metge

Très proche de l'écrivain Charles Juliet, Geneviève Metge vit à Lyon où elle anime, depuis de très nombreuses années, des ateliers d'écriture. Elle est l'autrice de récits, *Trente ans après*, *La passe du vent*, de nouvelles, *La fête votive*, *La passe du vent* et de poèmes *D'eau et de pierre*, Éditions Cheyne. « Enfant, je me suis toujours réfugiée dans les livres. Plus tard, ces histoires m'ont entraînée sur les chemins de l'écriture. Les mots répondaient à mon désir de fixer l'instant, de retenir la vie... ». Elle a présidé aux destinées de l'Espace Pandora, « agitateur poétique », pendant une dizaine d'années. Dernier livre paru : *Retenir ce qui s'efface*, Éditions La Passe du vent, 2020.

LES AUTEURS INVITÉS



Anne-Nguyen Dao ©

Jean-Paul Michallet

Né à Boulogne-Billancourt en 1951, Jean-Paul Michallet vit près de Nîmes à Parignargues. Écrivain, animateur d'ateliers d'écriture, conférencier, modérateur. Jean-Paul Michallet anime des ateliers d'écriture depuis presque vingt ans.

Dans l'Éducation nationale, à l'université, en milieu carcéral, en hôpital psychiatrique. Il donne aussi des conférences, intervient dans des stages, des séminaires, dans le groupe de réflexion sur les questions d'Appropriation Réappropriation de la Culture initié par la DRAC Languedoc-Roussillon. Il travaille actuellement en milieu périurbain pour une association dont le but est de développer les ateliers d'écriture et des rencontres-lectures en bibliothèques. *Le Monde entier*, Éditions La rumeur libre, 2019, *Le Silence*, Éditions La rumeur libre, 2015

Paola Pigani

Romancière et poète française vivant à Lyon, de parents italiens émigrés en terres charentaises. Des lieux de son enfance, de ses voyages en Italie, au Canada ou en Chine, elle a gardé en tête une réserve d'images qui viennent se glisser dans son écriture à des moments ou à des endroits inattendus. Parmi ses plus récentes publications, en vers ou en prose : *La chaise de Van Gogh*, Éditions la Boucherie Littéraire, 2021 ; *Et ils dansaient le dimanche*, Éditions Liana Levi, 2021, *Le Cœur des mortels*, avec des photos de Gilles Vulpian, Éditions La Passe du vent, 2019 ; *Des orties et des hommes*, Éditions Liana Levi, 2019



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Thierry Renard

Thierry Renard est né à Lyon le 14 août 1963, d'une mère d'origine piémontaise et d'un père ouvrier lyonnais. Il se tourne d'abord vers le théâtre, avant d'animer le magazine poétique Aube et de diriger les éditions Paroles d'aube jusqu'en 1998. Il est aujourd'hui directeur littéraire à l'enseigne des éditions La rumeur libre, et aussi directeur artistique de l'Espace Pandora à Vénissieux. Cette intense activité culturelle ne l'empêche pas de mener à bien une œuvre personnelle – où se mêlent investigation morale, érotisme amoureux et voyages au long cours –, qui compte de nombreux ouvrages, récemment rassemblés dans les *Cœuvres poétiques* (deux tomes parus, 2016 et 2018) que publient les Éditions La rumeur libre. Quelques titres : *Addictus*, photos de Jean-Claude Chuzzeville, collection ArtSquare, Jacques André éditeur, 2020, *L'Amer du Sud*, Éditions La passe du vent, 2019

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Rodney Saint-Eloi

Poète, écrivain, essayiste, éditeur, né à Cavaillon (Haïti). Il est l'auteur d'une quinzaine de livres de poésie, dont *Je suis la fille du baobab brûlé* (2015, finaliste au prix des Libraires, finaliste au Prix du Gouverneur général), *Jacques Roche, Je t'écris cette lettre* (2013, finaliste au Prix du Gouverneur général). Il a publié *Haïti Kenbe la!* en 2010 chez Michel Lafon (préface de Yasmina Khadra). Pour la scène, il a réalisé plusieurs spectacles dont *Les Bruits du monde*, *les Cabarets Roumain*, *Senghor*, *Césaire*, *Frankétienne*. Il est l'auteur de *Passion Haïti* (Septentrion, 2016). Il a été reçu en 2015 à l'Académie des lettres du Québec. Il dirige la maison d'édition *Mémoire d'encrier* qu'il a fondée en 2003 à Montréal. *Les racistes n'ont jamais vu la mer*, coécrit par Rodney Saint-Éloi et Yara El-Ghadban, a été publié en octobre 2021.

Sammy Sapin

Né en 85 à Lyon, Sammy Sapin a été fonctionnaire de catégorie A, intérimaire, vacataire, contractuel, puis salarié du privé en contrat à durée indéterminée.

Il est l'auteur de plusieurs livres dans différents genres chez divers éditeurs : *Deux frères* (Polder, 2016), *Guide de la poésie galactique* (Gros Textes, 2018), *C'est meilleur que n'importe quoi* (Cactus Inébranlable, 2018), *Faites comme si vous étiez morts* (L'arbre Vengeur, 2019) *J'essaie de tuer personne* (Clos Jouve, 2020).

Il est également le co-taulier, avec Grégoire Damon, de la revue *Realpoetik*.



Droits Réservés ©

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Jean-Pierre Siméon

Né à Paris, il a longtemps enseigné à Clermont-Ferrand où il a créé, en 1986, La Semaine de la poésie. Il est l'auteur de nombreux recueils de poèmes, de pièces de théâtre, de livres pour la jeunesse. Il a longtemps été le directeur artistique national du Printemps des Poètes. En 2015, il fait paraître, aux Éditions Le Passer, un essai plein d'ardeur, *La poésie sauvera le monde. Lettre à la femme aimée au sujet de la mort* a été repris dans la collection Poésie / Gallimard, dont il est désormais le directeur. Dernier ouvrage paru : *Levez-vous du tombeau*, Gallimard, 2019.

Fabienne Swiatly

Fabienne Swiatly habite à Lyon et aussi dans une roulotte en pays Drômois. Elle écrit de la poésie, du théâtre et des romans. Elle aime partager l'écriture et la littérature là où on l'invite. Prisons, hôpitaux, écoles et recoins de banlieues. Ses textes parlent d'ici et maintenant et de l'extraordinaire de l'ordinaire. Elle est rédactrice en chef de la revue poétique «VA !», à destination des enfants.



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Murielle Szac

De cette auteure, les lecteurs connaissent les romans de la collection « Ceux qui ont dit non », qu'elle dirige chez Actes Sud Junior, ou les feuilletons de la mythologie grecque en cent épisodes – *Le Feuilleton d'Hermès*, *Le Feuilleton de Thésée*, *Le Feuilleton d'Ulysse*, *Le Feuilleton d'Artémis* – devenus en quelques années des best-sellers de la littérature jeunesse. Ses poèmes, plus rares, sont écrits dans les marges de son œuvre romanesque. Elle dirige, aux Éditions Bruno Doucey, les collections « Poés'idéal » et « Sur le fil ». Elle publie en, 2021, *Immenses sont leurs ailes*, Bruno Doucey, avec des illustrations de Nathalie Novi.

LES AUTEURS INVITÉS



Droits Réservés ©

Tania Tchénio

Tania Tchénio a toujours aimé vivre, lire et écrire la nuit. Avant de publier deux livres de poésie elle a embrassé d'autres vies, et d'autres métiers. Elle s'est intéressée de près aux questions d'accessibilité culturelle, elle a appris à parler avec ses mains, elle a arpenté les coulisses des théâtres, elle a rejoint des collectifs d'écrivains, elle a passé plusieurs mois en résidence d'écriture dans l'école d'un petit village auvergnat, elle a fait un tour du monde. Ces derniers temps, elle apprend à repérer la grande ourse et elle cherche la recette originale du midnight cake.

Pop Corn, Cheyne éditeur, 2020, Collection 40 ans
Regards fauves, Cheyne éditeur, 2019, Poèmes pour grandir

Jean-Charles Vegliante

Jean-Charles Vegliante est ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'italien, et docteur d'État en études italiennes (1993). Il a été professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, où il a fondé le Centre interdisciplinaire de recherches sur la culture des échanges (CIRCE) et le groupe de traduction collective Une autre poésie italienne.

Quelques titres : *La Ligne d'Ombre*, 2021, *Rauco in noi un linguaggio / En nous des fois un rauque langage* (bilingue, trad. M. Lecomte), Latiano, *Interno poesia*, 2021 ; *Fragments de la chasse au trésor* (proses), Saint Benoît du Sault, Tarabuste, 2021



Droits Réservés ©



Droits Réservés ©

Judith Wiart

Née en 1970 au Havre, Judith Wiart se confronte à l'écriture dès son plus jeune âge. Elle enseigne pendant dix ans le français en collège, lycée, prépa paramédicale en tant que maître auxiliaire et continue de remplir des carnets d'écriture. Par la suite, elle est titularisée en qualité de professeure de lettres-Histoire et continue d'enseigner le français. En 2017, elle crée un blog d'écritures La Mare Rouge et continue son travail de création (émissions radiophoniques, publications dans des webzines, lectures publiques). Deux ans plus tard, elle publie un ouvrage écrit à quatre mains avec l'artiste Judith Lesur : *PING-PONG*. Son recueil de poésie *Le jour où la dernière Clodette est morte* est paru en 2020 aux Éditions le Clos Jouve. Elle publie, en 2022, aux Éditions le Clos Jouve *Les gens ne se rendent pas compte*.

LES ARTISTES INVITÉS

Alice Calm

« Musicienne et compositeur de formation, j'ai commencé le travail avec les cheveux en juillet 2011, il occupe à ce jour tout mon temps.

Les expositions jalonnent mon parcours et me permettent d'explorer et de prospecter dans des directions diverses et variées.

J'affectionne tout particulièrement les interactions et les croisements entre différents médiums artistiques. Ma pratique très centrée autour du cheveux ne m'empêche pas de mêler voix, sons, images, objets... d'utiliser différents savoir-faire ou de les partager avec d'autres artistes au gré des rencontres et des découvertes. »

Christine Célarier

Christine Célarier, est artiste et auteure. Née en 1952 à Nevers (France). À l'origine sculpteure, elle a choisi depuis plusieurs années la pratique exclusive du dessin. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Ses travaux récents sont présentés à Lyon dans le cadre d'une exposition personnelle à la galerie L'Œil Écoute du 13 mars au 3 avril 2022. Auteure, ses textes (prose poétique, récit, nouvelles), pour certains publiés, s'attachent avec finesse à dire l'ordre du perçu. Elle publie, en 2021, aux Éditions La rumeur libre, avec Sylvie Lagnier, *Tissages de présence et d'absence*.

christine-celarier.com

Mademoiselle Charby

Comédienne de formation, Mademoiselle Charby loin de bouder derrière ses platines aime axer ses sets sur l'aspect scénique. C'est dans l'échange avec le public qu'elle construit ses prestations. Au service de la fête, sans tomber dans la facilité, ses sets ont l'ambition de trouver l'équilibre entre gros tubes et découvertes plus confidentielles. Le style est volontairement éclectique et même si la demoiselle a un certain faible pour l'électro et le rock ; la chanson, la soûl et le hip-hop ne sont pas en reste dans ses sélections. Le moteur des sets mais aussi de la vocation de selecta de Mademoiselle Charby est avant tout le plaisir de la danse. C'est à Lyon, grâce à des lieux comme le Sirius, la Marquise ou le Ninkasi, qu'elle a depuis dix ans (tout d'abord en tant que Tatïe Charby) fait ses armes et affiné sa pratique. Sans trop miser sur la technique, c'est à sa sensibilité et sa curiosité qu'elle s'en remet. En 2015 elle entre au Lavoir public comme collaboratrice artistique et opère la transformation en Mademoiselle.

LES ARTISTES INVITÉS

Marion Cordier

Depuis 2013, Marion Cordier participe avec Les arTpenteurs, à plusieurs créations de spectacles autour des langues et de la poésie, notamment le spectacle musical et kamishibai En route ! Bercés par le monde. Interprète passionnée, elle parcourt le répertoire de la chanson française et des chants du monde. Elle crée les spectacles Via Marion, Terpsikor, Java Bien ! Puis elle écrit ses propres chansons : La Vieille du Monde, Et en plus elles chantent. Elle est directrice artistique de la compagnie La Masure Cadencée. Elle accompagne aussi le théâtre à l'accordéon et au chant pour Dychka et Cie. Elle est également chanteuse à l'hôpital avec l'association 123 Soleil, et en solo à l'Hôpital gériatrique des Charpennes.

Patrice Foudon

Patrice Foudon participe en tant que musicien saxophoniste, compositeur, improvisateur et interprète à plusieurs créations de spectacles de la compagnie Les arTpenteurs depuis 2010. Il a participé à des expériences multiples allant de la petite formation au Big Band, en tant que lecteur et improvisateur. On a pu l'entendre avec « Le Cirque Alexis Gruss », Bartabas. On le retrouve aujourd'hui au sein des projets suivants : Inlab 4tet, Bass Sax n' Sun, Lugdunum Jazz Band, Golduet, Bulb, Shplax, Big Band de Brignais. Il est également professeur de jazz et coordinateur pédagogique de la classe de Jazz du Conservatoire de Valence.

La Tribut du Verbe

Fondée en 2005, La Tribut du Verbe est une compagnie de slam poésie. Les deux membres fondateurs, Cocteau Mot Lotov (poète) et Mix ô ma Prose (dj verbal) sont présents dans le slam lyonnais depuis leurs débuts, en 2002. Les tribuns trouvent leur inspiration dans l'air du temps ou dans le temps qu'on fiche en l'air. La Tribut du Verbe publie son premier ouvrage, *Château de cartes*, en 2011, aux Éditions La passe du vent.

LES ARTISTES INVITÉS

Stéphane Lambert

Saxophoniste, multi-instrumentiste, compositeur, poète et improvisateur, il développe au saxophone un jeu ciselé, au son large et puissant. Après des études classique et jazz, il entreprend une formation de compositeur pour laquelle il obtient un premier prix de composition. Ses influences sont des compositeurs tels que Pierre Henry, Bernard Parmeggiani, Luc Ferrari, Luciano Berio. Il apprend également la cornemuse ainsi que des répertoires des danses traditionnelles et populaires. Stéphane fonde à Lyon au milieu des années 1990 le collectif La Tribu Hérisson qui lui permet d'expérimenter l'improvisation sous toutes ses formes et de la confronter à un travail d'écriture qui aboutira à deux albums du collectif. Quelques titres : Carapace - Stéphane Lambert- Le Civil - 2018 Bouc Vaudou - Stéphane Lambert – Le Civil – 2011.

Laurence Loutre-Barbier

Laurence travaille avec Les arTpenteurs en tant que poète et photographe depuis 2013. Elle exerce aussi le métier d'éditrice depuis 1994 (les dix premières années à la Réunion des musées nationaux à Lyon) et depuis 2004 en tant qu'associée éditrice chez Fage éditions. En 2016, elle devient conseillère funéraire et crée Noir Clair. Elle organise des Rendez-vous mortels. Elle écrit et photographie, mêlant la poésie à des investigations sociales. En tant qu'auteure, photographe à l'air libre, ou conteuse, sa préoccupation est d'incarner les gens, leur absence aussi.

Michel Fernandez Quartet

Formé en 2016, le groupe se compose de Michel Fernandez (saxophones), Benoît Thévenot (piano), François Gallix (contrebasse), Nicolas Serret (batterie). Ces 4 musiciens ont chacun de leur côté bâti un univers à l'ombre des maîtres des années 60-70, «les années de feu». Ils ont tourné avec des jazzmen prestigieux en France et à l'étranger et participent activement au présent du jazz.

- Brazza Cry (Futura et Marge 2017 produit par Gérard Terronès).
- Mélange de rages (Dreamophone- Socadisc 2019).
- Sans Frontière (Dreamophone-Socadisc 2020)

LES ARTISTES INVITÉS

Patrice Vandamme

Directeur artistique de la compagnie Les arTpenteurs. Comédien, metteur en scène. Diplômé en 1991 de l'École de Théâtre Serge Martin à Genève (Suisse), il travaille depuis 30 ans auprès de compagnies indépendantes françaises et suisses comme interprète du répertoire classique et contemporain en tant que comédien et metteur en scène. Il fonde en 1992 la compagnie les arTpenteurs à Lyon, et en assume la direction artistique. Il a mis en scène et interprété plus de soixante spectacles dont nombre de spectacles jeune public. Les créations Théâtre et Lecture, théâtre de papier et d'objets de cette compagnie sont tournées vers toutes les formes de littérature, et donnent une large place à la poésie. Depuis 2009, il donne une place grandissante aux langues dans les spectacles et actions artistiques de la compagnie.

Sonia Viel

Elle chante les musiques traditionnelles des Balkans avec la clarinettiste Emmanuelle Maginot ou bien des standards de jazz avec le saxophoniste Lionel Martin. Elle lit à haute voix les textes de Patrick Chamoiseau ou bien ceux de Boris Vian et de Jacques Prévert. Elle récolte et colle des images pour les couvertures d'ouvrages de Thierry Renard ou bien les créations textiles de Gisèle Jacquemet. Elle écrit et publie des morceaux de prose qui s'apparentent à de l'autofiction poétique. Elle filme les peintures de Madeleine Lambert ou bien joue l'ouvrière italienne devant la caméra de Gérard Mordillat.

Cie Waaldé

« En fulfuldé, langue peule, le mot «waaldé» désigne une association créée et gérée par des jeunes, sous les conseils avisés d'un président d'honneur, le mawdo, lui-même membre d'une association aînée. Waaldé souhaite interroger le sens du collectif. Au travers de nos créations, nous questionnons les formes diverses que peut prendre le «Vivre ensemble». Par le biais des spectacles que nous montons avec des amateurs, nous souhaitons susciter une réflexion collective en partageant le regard que chacun porte sur le monde. La parole citoyenne est alors à la base de la création artistique. Au fil de nos voyages, nous souhaitons mettre en relation des artistes français et des artistes burkinabés afin d'échanger les points de vue que nous avons sur les relations qu'entretiennent nos peuples. Enfin, le théâtre, nous le voulons partout, et pour tous. Ainsi vous nous verrez intervenir ici et là, dans les salles de spectacle évidemment, chez votre coiffeur, dehors, à l'étranger ou même dans une voiture.»

PROGRAMME EN BREF

DU 11.03 AU 29.03

EXPOSITION PHOTO AUTOUR DU HAÏKU

Horaires de la médiathèque - Exposition | Médiathèque de Saint-Fons

VENDREDI 11 MARS

POÉSIE DANS LA VILLE — PRÉ-OUVERTURE

19H - Ateliers d'écriture et lectures | Centre Social de Saint-Fons

L'ÉPHÉMÈRE, 88 PLAISIRS FUGACES

19H30 - Lecture et signatures | Librairie Passerelles

DU 12.03 AU 18.03

ATELIER LIBRE CRÉATIF - PRINTEMPS DES POÈTES

Mardi au samedi 10h-12h30 et 15h30-17h30 | Musée de l'Hôtel-Dieu

DU 12.03 AU 26.03

EXPOSITION PRINTEMPS DES POÈTES

Mardi au samedi 10h-12h30 et 15h30-17h30 | Musée de l'Hôtel-Dieu

DU 12.03 AU 28.03

RÉSONANCE : EXPOSITION AUTOUR DES PASSEURS D'EUROPE

10H À 18H30 - Rencontre poétique et musicale | Goethe Institut

SAMEDI 12 MARS

ATELIER D'ÉCRITURE AUTOUR DE LA GOURMANDISE

14h | Médiathèque Le SingulierS Belleville-en-Beaujolais

SOIRÉE D'OUVERTURE AU CABARET DE L'ÉPHÉMÈRE

20H - Rencontre poétique et musicale | Social Palace

L'ARBRE À RÊVER

20H - Spectacle | Théâtre et Compagnie de l'Iris

DIMANCHE 13 MARS

TRAVERSER LE MONDE EN POÉSIE

16H - Rencontre poétique et musicale | Médiathèque de Villefranche

CABARET POÉTIQUE

17H - Rencontre poétique | Le Périscope

MARDI 15 MARS

LES VOIX DU JEUDI — HOMMAGE À GENEVIÈVE METGE

19H - Rencontre poétique | Théâtre des Marronniers

LES POÉTHIQUES

20H - Rencontre poétique | Maison pour tous - Salle des Rancy

PROGRAMME EN BREF

MERCREDI 16 MARS

VENEZ CUEILLIR L'ÉPHÉMÈRE

19H - Soirée poétique | Salle le Karbone - MJC Monplaisir

JEUDI 17 MARS

POÉMUZIQUE & LE POÈME S'AFFICHE

10H À 20H - Exposition et spectacle | CinéDuchère

BAL LITTÉRAIRE

19H00 - Rencontre poétique et musicale | Médiathèque de Villefranche

VENDREDI 18 MARS

RENCONTRE-ÉCHANGE AVEC SAMANTHA BARENDSON

14H - Rencontre-échange | INSPE

ATELIERS LOUISE LABÉ XXI

17H - Ateliers | Villa Gillet

SIESTE VAGABONDE- VOYAGE EN FRANCOPHONIE

18H - Lecture poétique | Médiathèque Le SingulierS

D'UNE RIVE À L'AUTRE

18H30 - Rencontre et lecture poétique | Social Palace

DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES

18H30 - Spectacles | Médiathèque François-Mitterrand, Saint-Priest

RENCONTRE AVEC LORRIE JEAN-LOUIS

19H - Rencontre | Villa Gillet

UNE EUROPE POÉTIQUE

20H30 - Rencontre et lecture | Villa Gillet

SAMEDI 19 MARS

EXPOSITION À LA FABRIQUE DES COLOMBES

11H - Vernissage d'exposition | Saint-Colombe-sur-Gand

LECTURE CROISÉES AU MBA DE LYON

11H - Rencontre et lecture | Musée des Beaux-Arts de Lyon

TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE

16H - Lecture théâtralisée — Exposition | Galerie l'oeil Écoute

PROGRAMME EN BREF

SAMEDI 19 MARS

LA NUIT DU SLAM — 14^e édition

18H - Scène ouverture à tous | La Balise 46, MJC de Villeurbanne

LECTURES CROISÉES COLLECTIF DÉZOPILANT

18H - Lecture poétique et musicale | Bar Un air de Janis

TERRITOIRES D'OUTRE CIEL

19H30 - Lecture poétique et musicale | Théâtre des Asphodèles

DIMANCHE 20 MARS

LES DIX MOTS FONT LA FÊTE

10H-18H - Journée poétique | Théâtre des Asphodèles

LECTURE CROISÉES AU MBA DE LYON

11H - Rencontre et lecture | Musée des Beaux-Arts de Lyon

DU 21.03 AU 25.03

QUAND VIENDRA LA VAGUE

Théâtre — Création | Théâtre des Marronniers

MARDI 22 MARS

TISSER DU LIEN

19H - Poésie et art | La Ferme du Vinatier - Centre Hospitalier Le Vinatier

VEILLÉE POÉTIQUE — *MA VOIX SILENCE*

19H - Lecture — Spectacle | Théâtre de la MJC Duchère

MERCREDI 23 MARS

REMISE DU PRIX DU 19^e CONCOURS DE POÉSIE MAIRIE DU 2^e

17H30 | Mairie du 2^e arrondissement

JEUDI 24 MARS

LE POÈMATON

12h À 14h - Expérience poétique | Campus Porte des Alpes Bron

INTÉRIEUR NUIT : EXTÉRIEUR JOUR

19H - Lecture poétique et musicale | La Maison des Passages

SOIRÉE POÉTIQUE À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

19H - Lecture poétique

PROGRAMME

EN BREF

VENDREDI 25 MARS

TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE

17H - Lecture et signature | Médiathèque C.F Ramuz

TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE

19H - Lecture, signature et projection | La Villa du Châtelet

OÙ L'AIR NE CHUTE PAS

19H - Performance poétique | Maison du Livre, de l'Image et de Son

LE CAFÉ DES LANGUES VERSION MA VOIX SILENCE

19H30 - Spectacle | Centre Social de l'Olivier Saint-Priest

SAMEDI 26 MARS

SALON DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

10H-19H - Événement littéraire | Palais de la Bourse

OPÉRATION MESSAGES

14H À 16H - Exposition et spectacle | Hôpital Gériatrique de Fourvière

TREMPIN POÉTIQUE : REGARDER LA NUIT

15H30 - | Bibliothèque municipale de Lyon

TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE

15H30 - Lecture et signatures | Galerie l'Œil Écoute

CARTE BLANCHE À FRÉDÉRIK HOUDAER

18H - Lecture | Bibliothèque du 4^{ème} Croix-Rousse

DIMANCHE 27 MARS

SALON DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

10H-18H - Événement littéraire | Palais de la Bourse

DIMANCHE 27 MARS

RANDONNÉE POÉTIQUE ÉPHÉMÈRE - EFFET LAC

14H - Randonnée poétique | Canal de Jonage

LUNDI 28 MARS

SOIRÉE DE CLÔTURE

19H - Événement littéraire | Espace Pandora

DU 30.03 AU 03.04

LA MORT N'EST QUE LA MORT SI L'AMOUR LUI SURVIT

Théâtre et création | Théâtre des Marronniers

PROGRAMME EN DÉTAILS

DU 11.03 AU 29.03



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AUTOUR DU HAÏKU

Horaires d'ouvertures de la médiathèque de Saint-Fons

Le club de photographie de l'association culturelle lyonnaise La Gourguillonnaise exposera une série de clichés dont la prise a été guidée et inspirée par un haïku.

Médiathèque de Saint-Fons

Place Roger Salengro, 69190 Saint-Fons

Contact : Médiathèque de Saint-Fons / email : mediatheque@saint-fons.fr

Entrée libre

11 MARS 2022

POÉSIE DANS LA VILLE

19h — Ateliers d'écriture et lectures poétiques et musicales

Soirée de lecture poétique réunissant cinq poètes (Nourredine Ben Bachir, Didier Guaini, Albert Guignard, Thierry Renard et Valérie Durif), des habitants ayant participé à des ateliers d'écriture et des musiciens qui accompagneront les lectures; la soirée de lecture sera précédée par le vernissage d'une exposition de photos humanistes intitulée « Dans les rues du monde ».

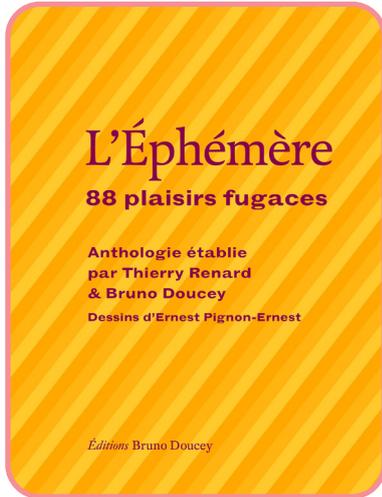
Centre Social de Saint-Fons

5 rue Paul Vaillant Couturier, 69190 Saint-Fons

Entrée libre

PROGRAMME EN DÉTAILS

11 MARS 2022



L'ÉPHÉMÈRE, 88 PLAISIRS FUGACES

19h30 — Lecture et signature

Lancement de l'Anthologie L'Éphémère, 88 plaisirs fugaces. Rencontre avec Bruno Doucey autour de son travail d'auteur et d'éditeur.

Librairie Passerelles

22 Bd de la République, 38200 Vienne

04.74.85.09.50 ou commande@librairie-passerelles.fr

Réservation obligatoire

DU 12 AU 18 MARS

ATELIER LIBRE CRÉATIF - PRINTEMPS DES POÈTES

Du mardi au samedi 10h-12h30 et 15h30-17h30

Plusieurs poèmes sont exposés à l'Hôtel-Dieu. Le musée met à disposition des visiteurs espace et matériel créatif pour illustrer le ou les poèmes de leur choix. Selon l'envie, possibilité de les exposer jusqu'au 26 mars.

Musée de l'Hôtel-Dieu

68 rue de la République, 69220 Belleville-en-Beaujolais

Entrée libre - 04 74 66 44 67 | hotel-dieu@belleville-en-beaujolais.fr

PROGRAMME EN DÉTAILS

DU 12 AU 26 MARS

EXPOSITION PRINTEMPS DES POÈTES

Du mardi au samedi 10h-12h30 et 15h30-17h30

Dans le cadre historique de l'Hôtel-Dieu de Belleville-en-Beaujolais, une classe de 4ème du Lycée agricole de Bel Air et les membres de l'Atelier Selon Toi vous présentent leurs créations poétiques et graphiques.

Musée de l'Hôtel-Dieu

68 rue de la République, 69220 Belleville-en-Beaujolais

Entrée libre - 04 74 66 44 67 | hotel-dieu@belleville-en-beaujolais.fr

DU 12 AU 28 MARS



RÉSONANCE : UNE EXPOSITION AUTOUR DES PASSEURS D'EUROPE

10h à 18h30 du lundi au vendredi —
Exposition

Exposition consacrée aux 16 dernières éditions des Passeurs d'Europe, un projet autour de la poésie européenne traduite dans des langues du monde, alliant musique, théâtre et multilinguisme, avec également une captation vidéo de la prochaine édition

du spectacle, les 1^{er} et 2 mars 2022 au Théâtre Astrée de Villeurbanne, autour du thème « L'Éphémère », mis en scène par Gaëlle Valentin-Konaté.

Goethe Institut

18 Rue François-Dauphin

Gratuit / Contact : info-lyon@goethe.de / 04 72 77 08 88

PROGRAMME EN DÉTAILS

12 MARS 2022

ATELIER D'ÉCRITURE AUTOUR DE LA GOURMANDISE

14h

Envie de s'exprimer, envie de cuisiner les mots, cet atelier d'écriture est fait pour vous. Apprenti écrivain ou grand chef de la poésie, venez vous essayer à l'art de l'écriture gourmande ! Animé par « l'Atelier selon toi »

Médiathèque Le SingulierS

3, Boulevard Joseph Rosselli 69220 Belleville-en-Beaujolais

Payant (entre 2 et 12€)

Sur inscription par téléphone : 04 74 06 11 14 ou à la médiathèque

12 MARS 2022



SOIRÉE D'OUVERTURE AU CABARET DE L'ÉPHÉMÈRE

20h — Rencontre poétique et musicale

Première partie : lancement officiel de l'anthologie L'Éphémère, 88 plaisirs fugaces (éditions Bruno Doucey), avec Bruno Doucey, Geneviève Metge, Christophe La Posta, Laurent Doucet, Marie-Christine Gordien.

Deuxième partie : présentation de La nuit passante (éditions La rumeur libre), lecture musicale, avec Emmanuel Merle, Thierry Renard et Sonia Viel (chant), en présence du Michel Fernandez Quartet.

Troisième partie : mini concert final par le Michel Fernandez Quartet.

Soirée filmée par Serge Sang, réalisateur.

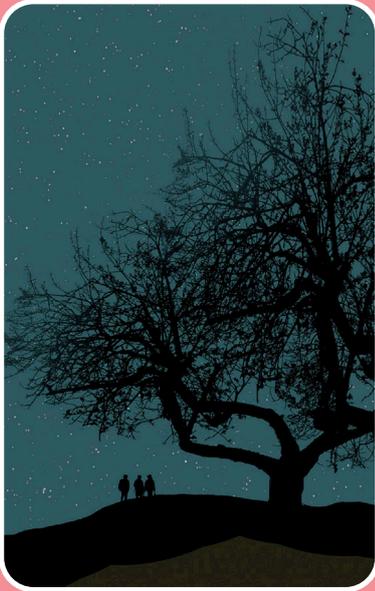
Social Palace

14 rue Gorge de Loup, Lyon 9

Gratuit – Réservation : contact@socialpalace.fr

PROGRAMME EN DÉTAILS

12 MARS 2022



L'ARBRE A RÊVER D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO

20h — Spectacle

Il y a mille façons de parler de Jean Giono, « L'Arbre à Rêver » en est la mille et unième. On y découvre entrelacés, des épisodes de la vie de l'homme et des extraits de ses œuvres majeures. À travers la voix et le corps de trois comédiens on accède à la force d'un Giono créateur, à ses personnages et à des textes puissants et rarement dits.

Théâtre et Compagnie de l'Iris

331 rue Francis de Pressensé, 69100 Villeurbanne

Payant — billetterie@theatredeliris.fr — 04 78 68 72 68

13 MARS 2022

CABARET POÉTIQUE

17h — Rencontre poétique

Rendez-vous régulier du PÉRISCOPE, le Cabaret Poétique de Frédérick Houdaer invite des poètes de diverses obédiences. Dans un cadre chaleureux et intime, le Cabaret Poétique invoque ce qui est plus grand que nous, une beauté à emporter, à révéler... Avec parmi les invités Laurent Doucet, Judith Wiart et Marie-Christine Gordien.

Le PÉRISCOPE

13 rue Delandine 69002 Lyon

periscope.lyon@gmail.com

13 MARS 2022

TRAVERSER LE MONDE EN POÉSIE

16h — Lecture poétique

En clôture de la Vague des livres. Lecture poétique de trois textes par les invités Bruno Doucey, Jeanne Benameur, Murielle Szac.

Médiathèque de Villefranche

79 rue des jardiniers, Villefranche-sur-Saône

Gratuit – Réservation : 04 74 65 56 20

PROGRAMME EN DÉTAILS

15 MARS 2022



LES VOIX DU JEUDI – HOMMAGE À GENEVIÈVE METGE

19h — Rencontre poétique

Le Théâtre des Marronniers et l'Espace Pandora, ont décidé de proposer un nouveau cycle poétique et musical de rendez-vous autour d'auteur·e·s et de poètes contemporain·e·s appelé « Les voix du Jeudi ».

Pour cette soirée hommage à Geneviève Metge, une première partie sera consacrée à des lectures de textes extraits de *Retenir ce qui s'efface* et de morceaux de musiques ou de chansons. Une seconde partie, ouverte au dialogue, en présence de l'auteure.

Théâtre des Marronniers

7, rue des Marronniers 69002, Lyon

Tarif : 8 euros

infos@theatre-des-marronniers.com

15 MARS 2022

LES POÉTIQUES

19h45 — Rencontre poétique

Spectacle poétique, visuel et musical avec Anne-Lise Blanchard, Josiane Gélot et Xavier Lassabliere. Photos de Josette Vial. Musique de Anthony Moulin. Mise en scène et production : Xavier Lassabliere.

Maison pour tous - Salle des Rancy

249 Rue Vendôme, 69003 Lyon

Contact : 04 78 60 64 01



PROGRAMME EN DÉTAILS

16 MARS 2022



VENEZ CUEILLIR L'ÉPHÉMÈRE
19h — Soirée poétique

Carte blanche aux poètes des éditions FOLAZIL sur le thème de l'émotion fugace de la poésie. Les poètes de la MJC vous concoctent un poème collectif. Et la soirée se conclura avec une scène ouverte sur le thème de l'éphémère.

Salle Le Karbone - Maison des Jeunes et de la Culture de Monplaisir

25 avenue des Frères Lumière, 69008 Lyon
accueil@mjcmonplaisir.net / 04 72 78 05 70
Entrée libre

17 MARS 2022

POÉMUZIQUE & LE POÈME S'AFFICHE

10h à 20h — Exposition et spectacle

Dans le cadre de la sortie de son livre *Le poème S'affiche, 71 Coups de cœur* publié aux Éditions de La rumeur libre, la compagnie Les arTpenteurs vous invite à une déambulation poétique dans l'exposition des 71 poèmes-affiches, ponctuée de plusieurs représentations du spectacle de poésie parlée et chantée. Avec les artistes Marion Cordier, autrice de chansons, compositrice et interprète, et Patrice Vandamme, comédien et directeur artistique.



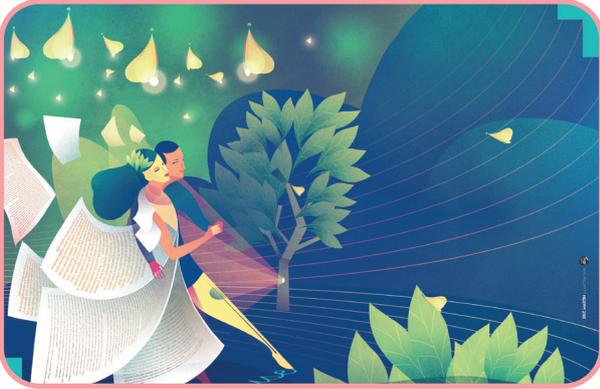
Chez Les arTpenteurs

CinéDuchère

308 avenue Andreï Sakharov, 69009 Lyon
Gratuit : contact@les-artpenteurs.com / 04 78 35 33 86

PROGRAMME EN DÉTAILS

17 MARS 2022



BAL LITTÉRAIRE

19h00 — Rencontre poétique et musicale

Cinq auteurs et une DJ feront danser petits et grands entre les lignes et les mots. Venez vous évader au son de vos tubes favoris et découvrir la poésie sous toutes ses formes ! Avec les auteurs Mohammed El Amraoui, Katerina Apostolopoulou, Fabienne Swiatly, Paola Pigani, Lionel Lerch de la Tribut du Verbe et la DJ Mademoiselle Charby.

Médiathèque de Villefranche

79 rue des jardiniers, Villefranche-sur-Saône

Gratuit – Réservation : 04 74 65 56 20 • mediatheque@villefranche.net

18 MARS 2022

ATELIER LOUISE LABÉ XXI

17h — Atelier

Aujourd'hui, l'engagement poétique s'écrit au féminin. On dit que Louise Labé n'était peut-être qu'un nom de plume derrière lequel se serait exprimé un collectif de poètes du XVI^{ème} siècle. Quels textes pour un projet Louise Labé à la hauteur des interrogations du XXI^{ème} siècle ? Wendy Delorme et Marina Skalova font partie des poétesses qui ont participé au collectif Lettres aux jeunes poétesses (L'Arche, 2021).

Villa Gillet

25 rue Chazière, 69004, Lyon

5 € / Gratuit avec tarif réduit - Programme et réservations : www.villagillet.net

PROGRAMME EN DÉTAILS

18 MARS 2022

RENCONTRE-ÉCHANGE À L'INSPE

De 14 à 17 heures - ouvert à tous et à toutes

À l'occasion du Printemps des poètes, l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de Lyon (INSPÉ) invite la poétesse Samantha Barendson et organise un après-midi poétique.

Au programme :

- Accueil et distribution d'un numéro spécial de la revue «Dézopilant»
- Mise en voix des textes créés en amont et en classe par des collégiens/lycéens
- Atelier d'écriture animé par Samantha Barendson
- Pause
- Mise en voix des textes créés en amont par les enseignants de l'INSPÉ en formation
- Lecture de Samantha Barendson et entretien de bord de scène avec l'autrice

INSPÉ de l'Académie de Lyon

5 rue Anselme
69004 Lyon

18 MARS 2022

SIESTE VAGABONDE - VOYAGE EN FRANCOPHONIE

18h

Fatigue du travail, stress des examens, marre du train-train quotidien... comme une envie de faire ses valises et de partir en voyage ? Venez vous détendre en écoutant des textes et des musiques francophones. Un moment pour souffler et vous évader en compagnie de vos plaids et coussins préférés !

Médiathèque Le SingulierS

3, Boulevard Joseph Rosselli 69220 Belleville-en-Beaujolais

Payant (entre 0€ et 12€)

Sur inscription par téléphone : 04 74 06 11 14 ou à directement la médiathèque

PROGRAMME EN DÉTAILS

18 MARS 2022

D'UNE RIVE À L'AUTRE

18h30 — Rencontre et lecture poétique

Pour célébrer le 60^e anniversaire des accords d'Évian, Pierre Desmaret accueillera au sein du Social Palace des poètes réunis autour d'une lecture de textes poétiques écrits par des auteurs français et algériens.

Avec des textes de Kateb Yacine, Mohammed Dib, Jean Grenier, Jean Sénac, Albert Camus...

Social Palace

14 rue Gorge de Loup, Lyon 9

Gratuit – Réservation : contact@socialpalace.fr

18 MARS 2022



DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES

18h30 — Spectacle

Découvrez le spectacle « Des jours entiers, des nuits entières » interprété par 35 élèves du lycée Condorcet de Saint-Priest, à la suite d'ateliers d'écriture et de théâtre.

Les jeunes évoquent le temps qui passe, les relations qui se font et se défont, la quête de repères, l'avenir et l'envie de changer... Leur

vie de tous les jours, tout simplement.

Médiathèque François-Mitterrand

Place Charles-Ottina, 69800 Saint-Priest

Gratuit, contact@les-artpenteurs.com - 04 78 35 33 86

PROGRAMME EN DÉTAILS

18 MARS 2022

RENCONTRE AVEC LORRIE JEAN-LOUIS

19h — Rencontre

Rencontre avec Lorrie Jean-Louis, poétesse québécoise, autour de *La femme cent couleurs* (Mémoire d'encrier, 2022. Prix des libraires du Québec 2021). Une conversation avec Rodney Saint-Eloi, fondateur de la maison d'édition Mémoire d'Encrier, Marik Froidefond et Roger-Yves Roche, jurés du prix Kowalski, grand prix de poésie de la ville de Lyon.

Villa Gillet

25 Rue Chazière, 69004 Lyon

5 € / Gratuit pour les lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif.

18 MARS 2022



UNE EUROPE POÉTIQUE

20h30 — Rencontre et lecture

Rencontre et lectures précédées d'un atelier de traduction multilingue.

Avec Guillaume Metayer, Silvia Majerska, Linda Maria Baros, Barbara Pogacnik, Valérie Rouzeau

Villa Gillet

25 Rue Chazière, 69004 Lyon

5 € / Gratuit pour les lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif.

PROGRAMME EN DÉTAILS

19 MARS 2022

PRIÈRE D'INSÉRER MA VIE

11h — Vernissage d'exposition

En présence des poètes québécois Isabelle Courteau, Rodney Saint Éloi, Lorrie Jean-Louis, Maya Cousineau-Mollen et des amis de Fred de Boccard...

Frédéric de Boccard, artiste peintre et écrivain franco-suisse, vit à Lyon après avoir débuté sa carrière à Paris comme scénariste de bande dessinée chez Dargaud.

Il se consacre ensuite et toujours à la peinture et à l'écriture : parution en 1997 de son roman « *Les trimbaldiens* » aux éditions La fosse aux Ours et la même année, parution d'un livre de poésie « *Prière d'insérer ma vie* » au Le bel aujourd'hui, réédité en 2018 et enrichi de textes inédits à La rumeur libre Éditions

La Fabrique des Colombes

ZA du Bourg, 42540 Sainte Colombe-sur-Gand, France

04 77 63 54 56 / accueil@lafabriquedescolombes.fr

19 MARS 2022



LECTURES CROISÉES AU MBA DE LYON

11h — Rencontre et lecture

Les poètes Didier Philippoteaux et Caroline Boidé feront une lecture de leurs textes, sous le regard des œuvres d'art du musée. Une deuxième lecture sera proposée le dimanche 20 mars à 11h. Action associée avec l'Institut National Supérieur de l'Éducation – Académie de Lyon (INSPE) / les enseignants stagiaires de l'INSPE et le Collectif de la revue Dezopilant.

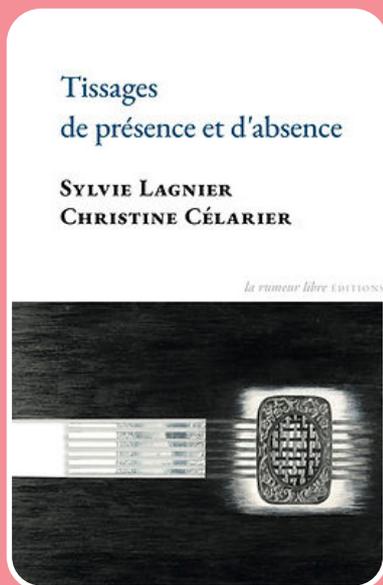
Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 Pl. des Terreaux, 69001 Lyon

Payant : entrée au musée + 3€ – Réservation : www.mba-lyon.fr

PROGRAMME EN DÉTAILS

19 MARS 2022



TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE

16h — Lecture théâtralisée et exposition

Yvette Borget et Giorgio Scala, comédiens, vous proposeront une scénographie vivante de textes d'auteurs sur des thématiques en lien avec les œuvres exposées de Christine Célarié. Portés par le plaisir et le goût des mots, ils vous liront des réflexions sur le dessin, sur l'art mis en lumière par des écrits poétiques ou littéraires.

Galerie l'Œil Écoute

3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon

06 23 25 82 73

19 MARS 2022

LECTURE CROISÉES COLLECTIF DEZOPILANT

À partir de 18h

Lecture-croisées, partagées et musicales.

Un air de Janis

59 avenue Jean Jaurès, 69007 Lyon

Entrée libre

PROGRAMME EN DÉTAILS

19 MARS 2022



LA NUIT DU SLAM – 14^e ÉDITION

18h — Scène ouverte

La Nuit du Slam 2022 à Lyon-Villeurbanne, c'est le grand rendez-vous annuel qui présente le slam sous toutes ses facettes : scène ouverte à tous (inscriptions sur place le jour même), création originale, tournoi régional « Yes we slam », spoken word (scène ouverte en musique)...

La Balise 46, MJC de Villeurbanne

46 cours Docteur Jean Damidot, Villeurbanne
Participation libre

19 MARS 2022

TERRITOIRES D'OUTRE-CIEL

19h30 — Lecture musicale

Lecture de textes avec une délégation de poètes québécois composée de Isabelle Courteau, Maya Cousineau-Mollen, Lorrie Jean-Louis et Rodney Saint-Éloi, poètes québécois, marraines et parrain de La 35^e Semaine de la poésie. Les auteurs seront accompagnés tout au long de la soirée par Stéphane Lambert au saxophone.



Théâtre des Asphodèles - La Caravane des dix mots

17 rue St Eusèbe, Lyon 3

Gratuit – Réservation : 04 72 61 12 55

PROGRAMME EN DÉTAILS

20 MARS 2022

LECTURES CROISÉES AU MBA DE LYON

11h — Rencontre et lecture

Les poétesses Caroline Boidé et Geneviève Vidal feront une lecture de leurs textes, sous le regard des œuvres d'art du musée.

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 Pl. des Terreaux, 69001 Lyon

Payant : entrée au musée + 3€ – Réservation : www.mba-lyon.fr

20 MARS 2022



LES DIX MOTS FONT LA FÊTE

10h - 18h — Ateliers artistiques

« Les dix mots font la fête ! », manifestation réalisée pour la première fois en 2002, revient au Théâtre des Asphodèles pour donner la parole à l'ensemble de nos concitoyens. Des artistes de toutes les disciplines, des scolaires mais aussi des centres culturels viendront jouer avec les dix mots sur la scène et les autres salles du Théâtre. Un repas des dix

mots ponctuera cette journée de convivialité : la surprise et l'étonnement seront au goût du jour. Un programme de restitutions d'ateliers artistiques sur les dix mots, performances, lectures et projections sont mis en place, mais celles et ceux qui souhaiteront s'exprimer à travers les dix mots le pourront.

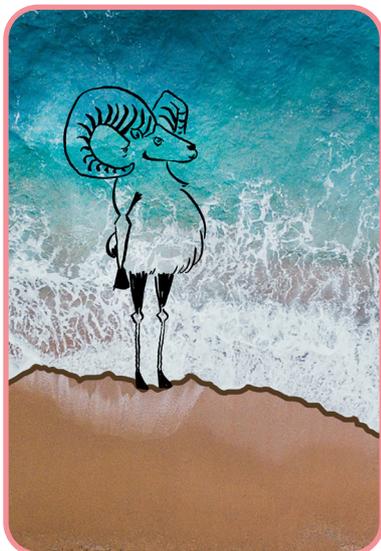
Théâtre des Asphodèles - La Caravane des dix mots

17 rue St Eusèbe, Lyon 3

Gratuit – Réservation : 04 72 61 12 55

PROGRAMME EN DÉTAILS

DU 21 AU 25 MARS 2022



QUAND VIENDRA LA VAGUE

Théâtre / création

Quand viendra la vague orchestre une lente montée des eaux. Mateo et Laetitia sont sur une île, ils attendent la vague. Elle est la conséquence directe du réchauffement climatique. Le jeune couple se questionne sur le monde d'après : avec qui survivre et avec qui construire une nouvelle société ?

Le 21 à 19h ; le 22 à 20h30 ; le 23 à 20h30 ; le 24 à 20h30 ; le 25 à 20h30

Théâtre des Marronniers

7, rue des Marronniers 69002, Lyon

Renseignements, réservations : 04 78 37 98 17

22 MARS 2022

TISSER DU LIEN

19h — Poésie et art

L'Espace Pandora et la Ferme du Vinatier invitent Alice Calm, artiste plasticienne intervenante à la Ferme cette saison, Édith Azam et Geneviève Metge, autrices invitées du festival, pour une soirée intitulée « Tisser du lien ». Artistes sensibles et éclectiques, ayant chacune leur univers singulier, elles ont en commun le goût du partage et de la transmission, qui les réunira pour ce temps d'échange avec le public.

Exposition artistique d'Alice Calm du 9 mars au 29 avril 2022 (Vernissage de l'exposition le mardi 8 mars 2022 à 18h30). Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14h à 17h. Visites de groupes sur réservation

La Ferme du Vinatier, Centre Hospitalier Le Vinatier

95 Bd Pinel, 69500 Bron

laferme@ch-le-vinatier.fr 04 81 92 56 25



PROGRAMME EN DÉTAILS

22 MARS 2022

VEILLÉE POÉTIQUE – MA VOIX SILENCE

19h — Lecture et - spectacle

Poètes, chanteurs, comédiens, musiciens sont en scène aux côtés de personnes de La Duchère de tous âges, pour habiter la poésie et les langues, poésie d'auteurs et d'écrivains : la poésie par tous et pour tous !

Cet évènement marque un double anniversaire : les 20 ans d'implantation des arTpenteurs à La Duchère, Lyon 9^e ainsi que les 30 ans de la compagnie.

Théâtre de la MJC Duchère

237 Rue des Érables, 69009 Lyon

Compagnie Les arTpenteurs : contact@les-artpenteurs.com

04 78 35 33 86

23 MARS 2022

REMISE DU PRIX DU 19^e CONCOURS DE POÉSIE DE LA MAIRIE DU 2^e ARRONDISSEMENT

17h30 — Remise de prix

La Mairie du 2^e arrondissement organise dans le cadre de la Semaine Nationale du Printemps des Poètes son 19^e concours de poésie et d'illustrations.

Mairie du 2^e arrondissement

2 Rue d'Enghien, 69002 Lyon - 04 78 92 73 00

Entrée libre - catherine.vincent@mairie-lyon.fr

24 MARS 2022

LE POÉMATON COMPAGNIE CHILOÉ

12h et 14h

À l'occasion du Printemps des Poètes, le Poématon s'installe à nouveau sur le campus ! Entrez dans cette cabine inspirée du Photomaton®, tendez votre oreille et écoutez un poème lu par l'un.e des étudiant.es participant à l'atelier « De la lecture au jeu théâtral », animé par la Cie. Chiloé. À la sortie, à la place d'une photo, vous recevrez le poème que vous avez entendu. Venez découvrir cette expérience intime et unique dédiée à la poésie !

Campus Porte des Alpes - Bron

Entrée libre - Direction Vie Etudiante et Campus, Service Culturel

PROGRAMME EN DÉTAILS

24 MARS 2022



INTÉRIEUR NUIT : EXTÉRIEUR JOUR

19h — Lecture poétique et musicale

Au travers de la lecture en musique *Intérieur nuit : Extérieur jour*, la poétesse Samantha Barendson et le saxophoniste Nicolas Coltice interrogent l'éphémère. Qu'il s'agisse du temps qui passe, des instants vécus qui rapidement s'effacent, de l'amour qui ne dure qu'un instant ou de la mort qui dure toujours,

chaque tableau propose une lecture de la fugacité que vient accentuer l'instrument à vent.

La Maison des Passages

44 Rue Saint-Georges, 69005 Lyon

Participation libre

Réservations contact : 04 78 42 19 04 / courriel : maisondespassages@orange.fr

24 MARS 2022

SOIRÉE POÉTIQUE À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

19h — Lecture poétique

Rencontre avec les poètes italiens Jean-Charles Vegliante et Mia Lecomte sur le thème de l'éphémère.

Institut Culturel Italien

18 rue François Dauphin, 69002

PROGRAMME EN DÉTAILS

25 MARS 2022



TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE
17h — Lecture et signature

Sylvie Lagnier est docteure en histoire de l'art, professeure d'enseignement artistique à l'école des Beaux-Arts de Sète. Elle a publié notamment aux éditions L'Harmattan en 2001. Christine Célarier est plasticienne, sculpteure et dessinatrice. Pour la parution de leur livre, elles nous proposent une lecture de l'ouvrage *Tissages de présence et*

d'absence à la Médiathèque C.F. Ramuz.

Médiathèque C.F. Ramuz

Palais Lumière, Rue du Port, 74500 Évian-les-Bains
04 50 83 15 80

25 MARS 2022

TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE
19h — Lecture, signature et projection

Pour la parution de leur livre, Christine Célarier et Sylvie Lagnier nous proposent une lecture d'extraits de l'ouvrage *Tissages de présence et d'absence* à la Villa du Châtelet d'Évian-les-Bains en parallèle d'une projection des œuvres d'art graphiques de Christine.



La Villa du Châtelet

31 Quai Paul Léger, 74500 Évian-les-Bains
Contact : 04 50 83 63 53

PROGRAMME EN DÉTAILS

25 MARS 2022



OÙ L'AIR NE CHUTE PAS

19h — Performance poétique et musicale

Estelle Dumortier lira son texte *Où l'air ne chute pas*. Patrick Sapin jouera du tuba, trombone, marching trombone, percussions, guitare basse préparée et bidouillera des machines analogiques et des objets sonores.

Maison du Livre, de l'Image et de Son

247 cours Emile Zola, Villeurbanne
contact khadija.deb@mairie-villeurbanne.fr
Gratuit – Réservation

25 MARS 2022

LE CAFÉ DES LANGUES VERSION « MA VOIX SILENCE »

19h30

Entrez et prenez avec nous le café des langues !

Le Café des langues « *Ma Voix Silence* » est construit autour du recueil poétique éponyme dans lequel la poétesse Elisabeth Granjon, revient sur le cheminement de ceux qui se trouvent à l'étranger, dans un pays dont ils ne parlent pas la langue tout en parlant une langue incomprise de tous. Elle fait apparaître comment la résilience se met progressivement en place pour dépasser cette violence de ne pas avoir les mots.



Elle fait apparaître comment la résilience se met progressivement en place pour dépasser cette violence de ne pas avoir les mots.

Centre Social de l'Olivier Saint-Priest

30 Rue Maréchal Leclerc, 69800 Saint-Priest
Gratuit /Contact : Compagnie Les arTpentEURs : contact@les-artpentEURs.com
04 78 35 33 86

PROGRAMME EN DÉTAILS

26 MARS 2022



OPÉRATION MESSAGES

14h à 16h — Exposition et spectacle

Dans le cadre du projet intergénérationnel Culture et Santé « Opération messages », découvrez l'exposition sur les correspondances en cours, écrites et graphiques, puis écoutez les lectures de lettres réalisées avec les participant-e-s de tous âges, accompagnées par la chorale des Polyglottes.

En partenariat avec l'Hôpital de Fourvière et du Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon.

Avec la participation des écoles Fulchiron, Saint-Just-Saint-Irénée, de l'ENSBA.

Hôpital gériatrique de Fourvière

10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

Gratuit - contact@les-artpenteurs.com

04 78 35 33 86

26 MARS 2022

TISSAGES DE PRÉSENCE ET D'ABSENCE

15h30 — Signatures et lectures

Cette exposition permettra de montrer, d'une part, une sélection de dessins en lien avec le livre *Tissages de présence et d'absence* paru cette année aux Éditions de la Rumeur Libre et d'autre part ses séries récentes de dessins.

Galerie l'Œil Écoute

3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon

06 23 25 82 73

PROGRAMME EN DÉTAILS

26 MARS 2022

TREMLIN POÉTIQUE : REGARDER LA NUIT AVEC TANIA TCHÉNIO
15h30

Au printemps 2022, la poétesse Tania Tchénio nous invite à «regarder la nuit» dans le cadre du Tremplin poétique : on commence le 26 mars en vous invitant à passer les dernières heures d'hiver en sa compagnie.

Lectures et rencontres avec la participation de Gabriel de Richaud (poète associé des éditions précédentes du Tremplin poétique), des lauréat·e·s des éditions 2020 et 2021, Tania Tchénio, la revue «Coquelicot»

Plus d'informations sur le blog de l'évènement : <https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/tremplin-poetique/>

Bibliothèque municipale de Lyon

30 boulevard Vivier-Merle

69431 Lyon Cedex 03

04 78 62 18 00

Entrée libre

26 MARS 2022



CARTE BLANCHE À FRÉDÉRICK HOUDAER

18h

C'est l'histoire d'une bande. Partageuse. Frédéric Houdaer, auteur (romancier & poète), éditeur (Editions Le Clos Jouve) et... usager régulier de la bibliothèque du 4^e, invite pour une performance publique trois auteurs avec lesquels il a déjà partagé un bout de chemin: Judith Wiart, Grégoire Damon &

Sammy Sapin.

Venez comme vous êtes.

Bibliothèque du 4^e Croix Rousse

12 bis Rue de Cuire, 69004 Lyon

04 72 10 65 40

Entrée libre

PROGRAMME EN DÉTAILS

26 & 27 MARS 2022

LE MAGNIFIQUE LIVRE / SALON DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE

26 mars de 10h à 19h

27 mars de 10h à 18h— Événement littéraire

Ce salon de l'édition indépendante offre aux visiteurs la possibilité de découvrir les livres d'une cinquantaine de maisons d'édition de la région et d'une région invitée. Vente directe des nouveautés et des ouvrages des catalogues présentés, animations, auteurs & autrices en dédicace dans de nombreux domaines : littérature, BD, jeunesse, sciences sociales, poésie, écologie, livre audio, musique...



Palais de la Bourse

69002 Lyon

Entrée libre

27 MARS 2022



RANDONNÉE POÉTIQUE ÉPHÉMÈRE – EFFET LAC

14h

Envie de prendre l'air ? Cette déambulation poétique vous emmènera le long du canal de Jonage, au gré des lectures et autres surprises offertes par les comédiens de la cie Waaldé et Benoit Guillemond, et terminera sa route sur l'immensité du Lac du Grand Large.

Départ : Usine hydroélectrique de Cusset à Villeurbanne (Métro A - arrêt Laurent Bonnevey)

Arrivée : Décines Grand Large (Tramway T3 – arrêt Décines Grand Large)

Balade de 8km.

Canal de Jonage

Gratuit - Réservation obligatoire à l'adresse mail suivante :
communication@espacepandora.org

PROGRAMME EN DÉTAILS

28 MARS 2022

SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC TEREZ BARDAINE

19h — Lecture et rencontre

Une soirée de lecture et de rencontre avec notre auteure en résidence Terez Bardaine.

Espace Pandora

8 place de la Paix, 69200 Vénissieux

04 72 50 14 78

Entrée libre

30 MARS 2022



LA MORT N'EST QUE LA MORT SI L'AMOUR LUI SURVIT

20h30 — Théâtre et création

La mort n'est que la mort si l'amour lui survit est une réécriture du mythe d'Orphée. 6 tableaux qui retracent 6 moments importants dans la vie d'Orphée : le poète, le voyageur, l'amoureux, le sage, c'est celui qui va à la rencontre de l'inconnu, celui qui a le courage d'aimer et de plonger dans ses propres

ténèbres, celui qui est porté par une furieuse envie de douceur qui lui permet de surmonter beaucoup d'obstacles.

Du 30 mars au 3 avril 2022

Le 30 à 20h30 ; le 31 à 20h30 ; le 1 à 20h30 ; le 2 à 19h ; le 3 à 17h

Théâtre des Marronniers

7 rue des Maronniers, 69002 Lyon

Renseignements, réservations : 04 78 37 98 17

6^e ÉDITION

AU CŒUR DE LA POÉSIE
ET DE LA FRANCOPHONIE

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

DU 12 AU 28 MARS 2022

Nous irons ainsi
À l'orée du printemps
Comme une envie
De prendre l'air
De saisir ces instants
Plus légers qu'hier

Poème de Jean D.



LECTURES

SPECTACLES

RENCONTRES

PERFORMANCES

www.magnifiqueprintemps.fr



ESPACE
PANDORA
AGITATEUR POÉTIQUE



MÉDIATION

L'Espace Pandora a pour mission de se mettre au service de la poésie. Transmettre ce qu'elle dit, ou a à dire, faire connaître celles et ceux qui la disent et, surtout, créer ou favoriser des rencontres.

En cette année de l'éphémère se dire que le partage, lui, peut durer...

C'est pour cela que nous profitons de la présence de nombreux auteures et auteurs, à l'occasion du festival Magnifique Printemps, pour proposer des interventions dans les écoles, collèges, lycées, centres sociaux et, ainsi, pouvoir aller vers les personnes pour qui la poésie n'est pas une habitude ou une pratique et, même, pas toujours suffisamment connue.

Par des lectures, des discussions ou des invitations à écrire, montrer que nous pouvons toutes et tous participer à ce voyage littéraire.

Par l'échange, encore, essayer d'émerveiller, et se laisser émerveiller en retour, par les plumes parfois fragiles mais qui ont toujours à la bouche les mots qui (d)étonnent.

PARTAGE TON POÈME

Partage ton poème est un concours de poésie ouvert à toutes, à tous et à toutes formes d'écriture.

Pour cette première édition, envoyez-nous, dès maintenant et jusqu'au 28 mars vos textes sur le thème de l'éphémère en rimes, en haïku, en vers libres, en prose... mais surtout en 1000 signes maximum (espaces compris).

Les textes sélectionnés seront publiés sur les réseaux sociaux de la Ville de Lyon et ceux de l'Espace Pandora pendant toute la durée du festival Magnifique Printemps.

Alors pour que l'éphémère marque cette saison écrivez-nous à :
communication@espacepandora.org

(Pas plus de trois textes par personne.)

LES PARUTIONS



Où l'air ne chute pas

Estelle Dumortier

Où l'air ne chute pas, Éditions La rumeur libre.

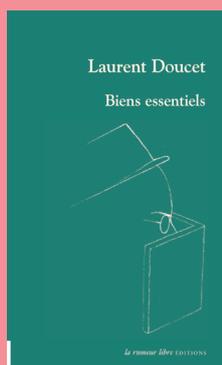
Publication durant le festival Magnifique Printemps 2022.

De la triade aux galaxies

Philippe Dujardin

De la Triade aux galaxies. Lettres à mes petits-enfants et aux enfants de tous âges. Éditions La rumeur libre.

Publication durant le festival Magnifique Printemps 2022.



Biens essentiels

Laurent Doucet

Biens essentiels, Éditions La rumeur libre.

Publication durant le festival Magnifique Printemps 2022.

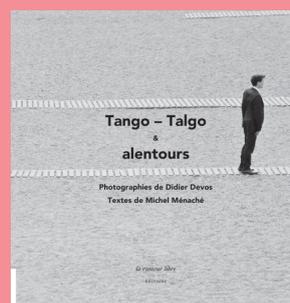
Tango Talgo & alentours

Michel Ménaché et Didier Devos

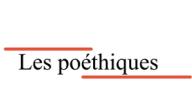
Tango Talgo & alentours, Éditions La rumeur libre.

Photographies de Didier Devos et texte de Michel Ménaché.

Publication durant le festival Magnifique Printemps 2022.



LES PARTENAIRES



L'ESPACE PANDORA

Dirigé par le poète Thierry Renard, l'Espace Pandora mène depuis plus de 35 ans des actions culturelles en faveur du livre et de l'écrit auprès de tous les publics. Un combat quotidien en faveur de l'excellence et de l'émergence, reconnu et soutenu par de nombreux partenaires institutionnels et culturels. L'Espace Pandora est l'initiateur et l'organisateur depuis plus de 25 ans maintenant, du festival Parole Ambulante. Il est également l'organisateur missionné de Magnifique Printemps à Lyon, mais aussi l'opérateur délégué de l'opération « Dis-moi dix mots » en Auvergne-Rhône-Alpes. Il anime aussi une résidence littéraire à Vénissieux et de nombreux ateliers d'écriture. L'Espace Pandora développe, enfin, des outils de médiation à l'adresse de différents publics. L'association est membre de la Fédération européenne des Maisons de la poésie.

L'ÉQUIPE

Emmanuel Merle (Président, écrivain), Thierry Renard (directeur), Jamel Morghadi (administrateur), Julia Bihel (chargée de la communication et des relations médias), Christophe La Posta (chargé de la médiation et de l'action culturelle), Myriam Chkoundali (chargée des éditions), Mahé M'barek (chargée de l'action culturelle), les adhérents et les bénévoles !

IDENTITÉ GRAPHIQUE

Pour cette 6^e édition du festival, c'est l'agence KOJAK, qui a travaillé sur l'identité graphique.

CONTACTS

Julia Bihel • communication@espacepandora.org